

**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA PRZEDMIOTU MUZYKA W SZKOLE
PODSTAWOWEJ W PROSZOWICACH
KL. IV-VI**

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,
- pracowitość i chęć doskonalenia swoich umiejętności
- umiejętność pracy w zespole,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
- estetykę zeszytu przedmiotowego,
- oceny ze sprawdzianów w kl. IV-VI dotyczących wiedzy dotyczącej kultury muzycznej i zasad muzyki,
- szacunek do pracy koleżanek i kolegów,
- kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nauczyciel ocenia wg następującego podziału:

Przygotowanie do zajęć

Przygotowanie wszystkich materiałów do realizacji tematu.

Sprawdzeniu podlegać będą: zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik, flet.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Wiadomości:

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

Wiedza rzeczowa jest oceniana poprzez: odpowiedzi ustne, ćwiczenia, kartkówki, sprawdziany.

Każdą ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w ciągu 2-ch kolejnych lekcji od dnia sprawdzonych prac. Formę poprawy wyznacza nauczyciel. Do poprawy uczeń przystępuje 1 raz.

Umiejętności praktyczne:

- a) śpiew,
- b) gra na instrumencie,
- c) analiza utworów muzycznych,
- d) zadania twórcze,
- e) aktywność na lekcji,
- f) samodzielne prace w zeszycie ćwiczeń czy w zeszycie przedmiotowym.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

- a) prawidłową intonację,
- b) poprawność rytmiczną,
- c) dykcję,
- d) artykulację,
- e) zastosowaną dynamikę,
- f) właściwe tempo utworu,
- g) prawidłowy oddech,
- h) interpretację wokalną,
- i) ogólny wyraz artystyczny
- j) wykonywanie pieśni, piosenki w wyznaczonym terminie-**wykonanie 2 tygodnie po terminie nie pozwala otrzymać oceny bdb lub cel**

W klasie V i VI w przypadku wystąpienia mutacji u chłopców ocenie podlegać będzie nie śpiew, a rytmiczna recytacja tekstu piosenki zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

- a) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- b) właściwe tempo gry,
- c) prawidłową artykulację,
- d) prawidłowe frazowanie,
- e) ogólny wyraz artystyczny,
- f) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry
- g) wykonywanie utworu w wyznaczonym terminie-**wykonanie utworu 2 tygodnie po terminie nie pozwala otrzymać oceny bdb lub cel**

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (tylko ochotnicy) – bierze się pod uwagę:

- a) rytmizację tekstów
- b) improwizację: rytmiczną i melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową
- c) umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych
- d) umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w występach tych zespołów uczeń będzie miał podwyższoną ocenę semestralną z muzyki o jeden stopień.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń bierze się pod uwagę:

- a) estetykę ogólną
- b) systematyczność
- c) samodzielność

Zakres wiadomości ocenianych w poszczególnych klasach:

Uczeń klasy IV:

- zna solmizacyjne i literowe nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii
- potrafi rozpoznać i narysować klucz wiolinowy
- zna wartości rytmiczne od całej nuty do szesnastki
- wie co to jest pauza i rozpoznaje ją w zapisie nutowym (od pauzy całonutowej do szesnastkowej)
- wie co to jest dynamika i zna jej oznaczenia w zapisie nutowym
- umie zaśpiewać hymn państwowy oraz pieśni i piosenki poznane na lekcjach muzyki
- zagra na flecie czy dzwonekach chromatycznych gamę C-dur oraz utwory poznane na lekcjach muzyki
- zna niektóre zwyczaje ludowe
- rozpoznaje polskie tańce narodowe (polonez, krakowiak, kujawiak, oberek, mazur) i zna ich charakterystyczne cechy
- wie kim był i czym się zajmował Oskar Kolberg
- ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina
- rozpoznaje instrumenty perkusyjne (melodyczne i niemelodyczne)

Uczeń klasy V:

- ma opanowane zagadnienia z kl. IV
- zna znaki chromatyczne (krzyżyk, bemol, kasownik)
- wie co to jest akompaniament i trójdźwięk, sam tworzy proste akompaniamenty
- zna pojęcia dynamika, tempo i artykulacja

- zna pojęcie metrum i potrafi grupować nuty w takcie 2/4, 3/4, i 4/4
- potrafi zaśpiewać piosenki poznane na lekcjach muzyki
- zagra na flecie i dzwonekach chromatycznych repertuar poznany na lekcjach muzyki
- rozpoznaje instrumenty strunowe (szarpane, smyczkowe, uderzane)
- potrafi wymienić co najmniej trzech wirtuozów fortepianu
- wie co to są wariacje w muzyce
- ma podstawową wiedzę na temat życia i twórczości J.S.Bacha i S. Moniuszko
- wie co to jest balet i potrafi wymienić przynajmniej dwa tytuły utworów baletowych

Uczeń klasy VI:

- ma opanowane zagadnienia z kl. IV i V – umiejętność posługiwania się zapisem nutowym w stopniu elementarnym
- sprawnie gra na flecie i dzwonekach chromatycznych proste melodie
- zna hymn Unii Europejskiej, potrafi zaśpiewać piosenki poznane na lekcjach muzyki
- zna podstawowe oznaczenia agogiczne (allegro, moderato, lento)
- rozpoznaje instrumenty dęte (dęte drewniane, blaszane i inne)
- zna największych przedstawicieli klasycyzmu w muzyce (Mozart, Haydn, Beethoven)
- wie co to jest jazz, improwizacja, ragtime
- wie co to jest rock and roll, pop, disco, rap, zna historię tych stylów
- opera
- wie co to jest symfonia

Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie IV.

Ocena celująca.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych i zdobywać nagrody i wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) poznanych w klasie IV
- potrafi samodzielnie rytmizować teksty piosenek,
- gra na instrumencie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu klasy czwartej,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna nazwiska oraz twórczość wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- potrafi rozpoznać i określić charakterystyczne cechy utworów muzycznych oraz tańców narodowych poznanych w klasie IV,

- zna i rozróżnia instrumenty perkusyjne poznane w klasie IV,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek (w tym hymn państwowy) poznanych w klasie IV
- samodzielnie rytmizuje teksty piosenek,
- w grze na instrumencie (na flecie lub dzwonekach chromatycznych) popełnia drobne błędy rytmiczne,
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- zna nazwiska wybitnych polskich kompozytorów poznanych w kl. IV,
- określa charakterystyczne cechy słuchanego utworu, wymienia grupy instrumentów,
- potrafi rozpoznać podczas słuchania tańce narodowe i określić ich cechy
- zna instrumenty perkusyjne poznane w klasie IV
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać hymn państwowy z pomocą tekstu w podręczniku,
- potrafi zaśpiewać 2 dowolnie wybrane piosenki poznane w klasie IV
- z pomocą nauczyciela rytmizuje teksty piosenek,
- zna tylko niektóre podstawowe pojęcia i terminy muzyczne z programu klasy czwartej,
- próbuje dobrać do piosenki najprostszy akompaniament perkusyjny,
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- zamiast śpiewania – rytmizuje tekst,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- jest mało aktywny i niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie czwartej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu klasy czwartej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie V

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru
- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,

- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy V.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na instrumencie (na flecie lub dzwonekach chromatycznych),
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie V,
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie V,
- zna i rozróżnia grupy instrumentów strunowych poznanych w klasie V
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. V,
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. V,
- popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie,
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. V,
- zna grupy instrumentów strunowych
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać 2 samodzielnie wybrane piosenki poznane kl. V,
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre pojęcia i terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie V jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikajacych z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Szczegółowe wymagania stawiane uczniom w klasie VI

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką, oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:

- brać czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru

- brać udział w konkursach, festiwalach i przeglądach, zdobywać nagrody lub wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim,
- wykazywać zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program klasy VI

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VI
- posługuje się zapisem muzycznym przy grze na instrumencie (na flecie lub dzwonkach chromatycznych),
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VI
- rozumie znaczenie terminów i pojęć poznanych w klasie VI
- zna i rozróżnia grupy instrumentów dętych poznanych w klasie VI
- zna nazwiska i twórczość kompozytorów poznanych w kl. VI
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia drobne błędy (głównie rytmiczne),
- potrafi zaśpiewać z pamięci kilka piosenek z kl. VI
- popełnia drobne błędy rytmiczne w grze na instrumencie
- rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie VI
- rozumie znaczenie większości terminów muzycznych i wie, co one oznaczają,
- zna nazwiska kompozytorów poznanych w kl. VI
- zna grupy instrumentów dętych poznanych w kl. VI
- na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- potrafi zaśpiewać 2 samodzielnie wybrane piosenki poznane w kl. VI
- popełnia błędy rytmiczne i melodyczne w grze na instrumencie,
- zna niektóre terminy muzyczne, ale nie potrafi ich zastosować,
- z pomocą nauczyciela określa charakterystyczne cechy słuchanych utworów,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- jest mało aktywny i nie wykazuje chęci do pracy,
- wiedza zdobyta w klasie VI jest fragmentaryczna,
- braki w zeszycie przedmiotowym są nieuzupełnione.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie piątej. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszycch poleceń wynikających z programu klasy piątej. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.