

# Jak housle strašidelně vrzaly

Byly jednou jedny housle a ty příšerně vrzaly. Nebylo to tím, že by na ně někdo neuměl hrát, ani tím, že by je někdo neuměl naladit, bylo to proto, že v nich bydlelo houslové strašidlo. A to strašidlo nemělo hudební sluch. A to byl právě průšvih. Už jste někdy slyšeli někoho hrát hrozně falešně? Je to proto, že strašidlo, které v nástroji bydlí, prostě jenom nemá hudební sluch.

Jenomže to byl průšvih. Housle totiž patřily pánovi, který hrál ve filharmonii. Koupil si housle a naladil je a těšil se, jak si hezky zahraje. Jenže ouvej. Housle vydaly vrzavý zvuk, jako když řeže strom motorovou pilou. Zkusil to znovu, ale dopadlo to stejně. Pán se poškrábal na hlavě. Co s tím? Vrátit je přece nemůže! Zkoušel je naladit ještě několikrát, ale pokaždé to skončilo neúspěchem.

Strašidlo zatím v houslích hopsalo po strunách jak se mu líbilo a vůbec mu nevadilo, že hraje falešně. Jenže ostatním strašidlům v dalších nástrojích jeho skotačiny trhaly uši.

Když pán večer odložil housle vedle ostatních nástrojů ve filharmonii, všechna strašidla vylezla ze svých nástrojů a běžela se podívat na to vrzající.

„Co to tu provádíš, prosím tě?“ rozčilovalo se strašidlo z kontrabasu.

„Hraju si.“ odpovědělo to houslové.

„Ale ničíš naši práci!“ přidalo se to z flétny.

„Já ale nic jiného neumím.“

„Tak my tě to naučíme!“ napadlo trubkové strašidlo a všichni ostatní souhlasili. Od té doby každou noc vylezly ze svých nástrojů, aby to houslové naučily noty a rytmus a všechno ostatní, co potřebovalo k tomu, aby z něj bylo dobré, hudební strašidlo. A ono se to dařilo. Když za týden přišel pán do filharmonie, housle hrály tak krásně, až se ostatní hudebníci otáčeli. A strašidlo uvnitř mělo ze sebe velkou radost.

# HUDEBNÍ NÁSTROJE



HOUSLE



BUBEN



FLÉTNA



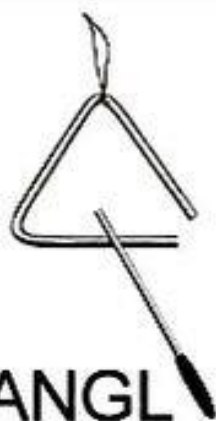
TRUBKA



KYTARA



HARFA



TRIANGL



PIANO



DUDY



BASA



XYLOFON

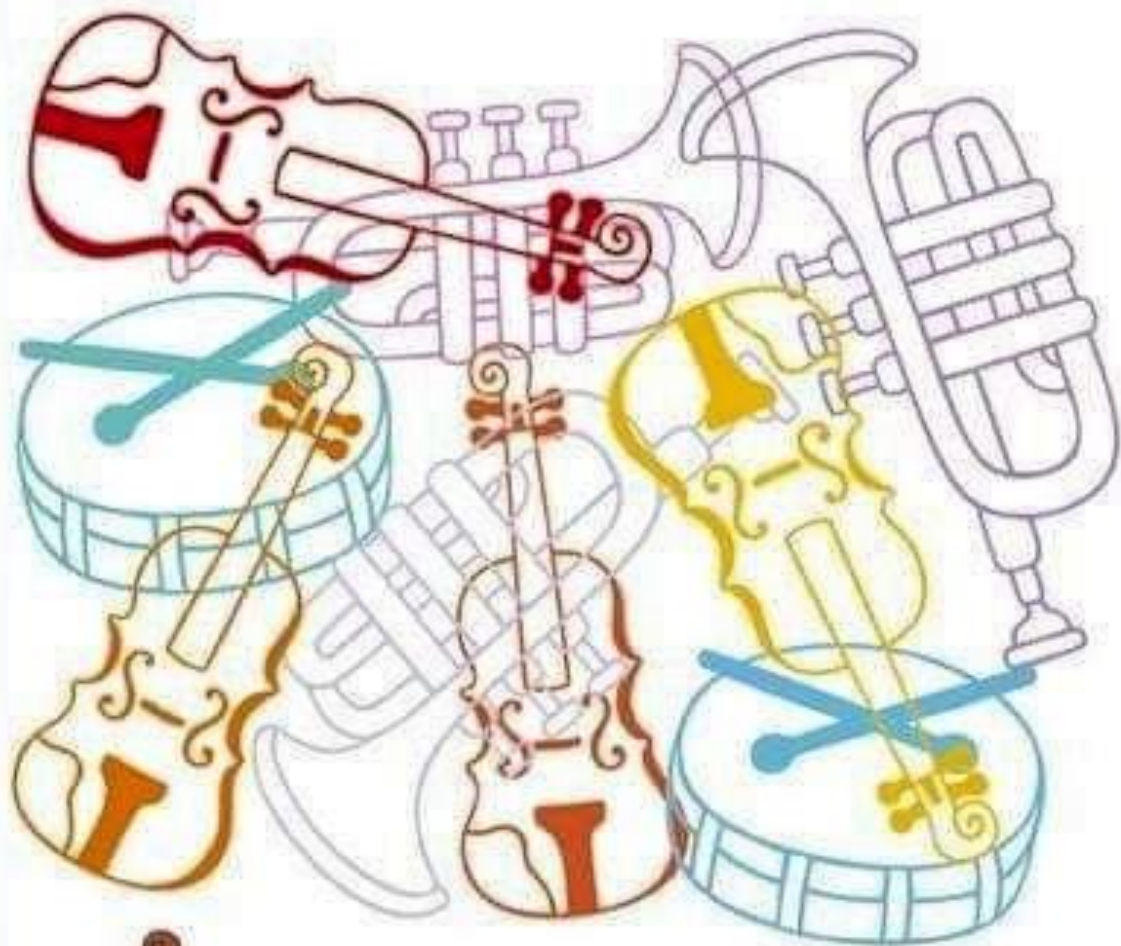


SAXOFON

# Popletené nástroje



Spočítej, kolik je na obrázku houslíček, bubíneků a trumpet.  
Správné počty zapiš do rámečků. Kterých nástrojů je nejvíce a kterých nejméně?





# U muziky



U muziky zvesela  
vyhrávala kapela.

A teď, ať to nepopletu,  
Honzík troubí na trumpetu.  
Vašek na píšťalku píská,  
Olda do bubínku tříská.

Radek, velký kavalír,  
vyhrává tam na klavír.  
K tomu Lojzík na čelo,  
zkrátka je tam veselo.  
Nevěňte? Přijďte hned  
zatančit a posedět.



*Ukazujeme na jednotlivé prsty a jmenujeme členy „kapely“  
(Honzík – palec, Vašek – ukazováček, Olda – prostředníček,  
Radek – prsteníček, Lojzík – malíček).*



## ANTONÍN DVOŘÁK

---



## BEDŘICH SMETANA

---



*Bedřich Smetana*

TÁ TÁ  
TÁ TYTY  
TYTY TÁ  
TY TÁ TY  
TÁJÁ  
TYTY TYTY  
TÁ NIC  
NIC TÁ  
NIC TYTY  
TYTY NIC

## Houslový klíč

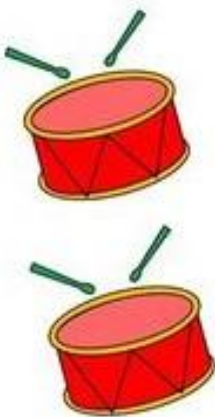
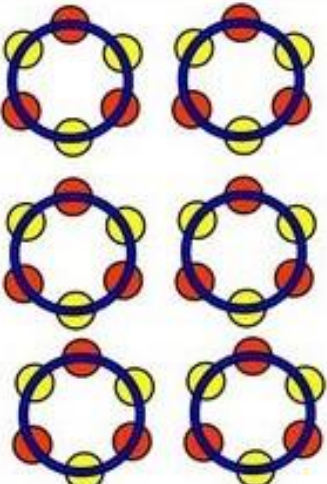
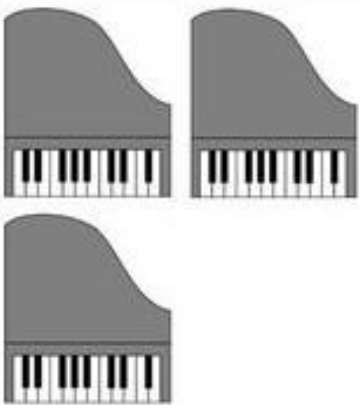
Živě, veselé (♩ = 96)

Hou - pa - ly se ma - lé no - ty na no - to - vě lín - ce,  
 hous - lo - vý klíč pro - bu - di - ly, chyt' - te pro - ví - nil - ce!  
 nil - ce! Do re mi fa sol la si do, za ru - ce se vza - ly.  
 Svou pís - nič - ku na jed - nič - ku všech - ny no - to - va - ly, va - ly.

Houpaly se malé noty  
 na notové lince,  
 houslový klíč probudily,  
 chytte provinílce!

Do re mi fa sol la si do,  
 za ruce se vzaly,  
 Svou písničku  
 na jedničku  
 všechny notovaly.



|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <div data-bbox="632 237 759 360">2</div> <div data-bbox="632 394 759 517">8</div> <div data-bbox="632 551 759 674">5</div>         |  <div data-bbox="1206 248 1334 371">9</div> <div data-bbox="1206 405 1334 528">4</div> <div data-bbox="1206 562 1334 685">2</div>         |
|  <div data-bbox="632 786 759 909">4</div> <div data-bbox="632 943 759 1066">1</div> <div data-bbox="632 1099 759 1223">8</div>     |  <div data-bbox="1206 797 1334 920">5</div> <div data-bbox="1206 954 1334 1077">2</div> <div data-bbox="1206 1111 1334 1234">6</div>     |
|  <div data-bbox="632 1312 759 1435">3</div> <div data-bbox="632 1469 759 1592">6</div> <div data-bbox="632 1626 759 1749">5</div> |  <div data-bbox="1206 1323 1334 1447">7</div> <div data-bbox="1206 1480 1334 1603">8</div> <div data-bbox="1206 1637 1334 1760">9</div> |



9

3

7



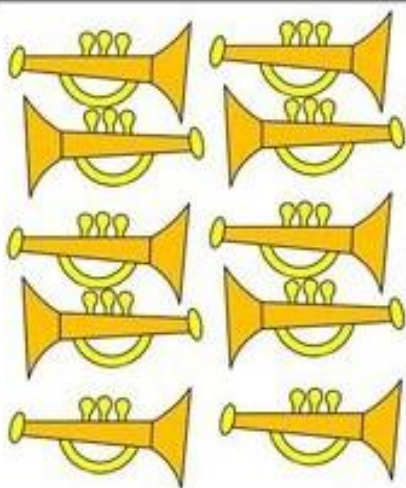
3



1



5



8

9

10



5

2

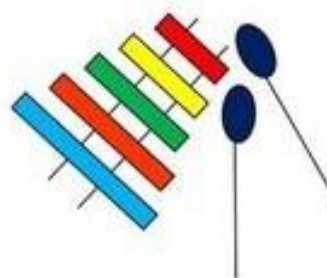
6



4

2

1



2

3

1

