

Tworzenie z natury –martwa natura

Data : 10.05.2019r.

Czas trwania - 1 godzina lekcyjna

Klasa : 7b

■ Cele ogólne:

- poznanie terminów: *martwa natura*, *camera obscura*, *trompe-l'oeil*, *vanitas*;
- poznanie słownictwa celów i sposobów ukazywania rzeczywistości w dziełach sztuki;
- rozwijanie wrażliwości plastycznej dzieci;
- rozwijanie zdolności manualnych;
- dbanie estetykę pracy oraz otoczenia.

■ Cele szczegółowe:

- Uczeń potrafi wyjaśnić znaczenie terminów: *martwa natura*, *camera obscura*, *trompe-l'oeil*, *vanitas*,
- Uczeń potrafi wymienić cele i sposoby ukazywania rzeczywistości w dziełach sztuki,
- Uczeń potrafi zauważyć cechy charakterystyczne martwej natury: kształty, ustawienie, barwy
- Uczeń potrafi namalować ustawioną martwą naturę z obserwacji,
- Uczeń potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce.

■ Metody:

- działania praktyczne-malowanie,
- rozmowa nauczająca (pogadanka).

■ Formy pracy:

Indywidualna.

■ Środki dydaktyczne:

- prezentacja multimedialna;
- filmik: <https://www.youtube.com/watch?v=4nwz3yPGqU>
- karty pracy;
- wklejki;
- martwa natura ustawiona w sali lekcyjnej.

■ Materiały plastyczne:

- **przyniesione przez uczniów:** blok techniczny biały, pastele suche, bawełniana szmatka, gazety,
- **przygotowane przez nauczyciela:** obiekty do stworzenia kompozycji martwej natury (naczynia, kwiaty, owoce, przedmioty codziennego użytku itp.).

Przebieg lekcji:

Faza wprowadzająca

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności, podanie tematu lekcji (slajd) oraz przygotowanie warsztatu pracy i potrzebnych materiałów.
2. Podanie celów lekcji w języku ucznia (slajd).

Na dzisiejszej lekcji:

- Poznasz pojęcie: „martwa natura”, „camera obscura”, „vanitas”.
- Będiesz umiał wytłumaczyć dlaczego artyści inspirowali się naturą.

- Posługując się zdobytymi wiadomościami, stworzysz pracę na dany temat.
- Wykonując pracę plastyczną, użyjesz odpowiednio dobranych barw.

Faza realizacyjna

1. Nauczyciel przedstawia krótką prezentację multimedialną i omawia ją.
2. Podanie zadania plastycznego, wyjaśnienie sposobu wykonania.
3. Określenie i podanie wymagań wg elementów oceniania kształtującego (NaCoBeZu) (slajd):
 - wykonanie pracy plastycznej zgodnie z tematem zajęć: martwa natura.
 - Estetyka pracy plastycznej.

Faza podsumowująca

1. Praca domowa: dokończenie pracy plastycznej.
2. Czynności porządkowe.
3. Informacja o temacie następnej lekcji.