

**Przedmiotowe Zasady Oceniania – Muzyka kl. 4-7 Szkoły Podstawowej w Nowej Wsi w
roku szkolnym 2022/2023**

**Ocenianie bieżące oraz ocena śródroczna i końcowo roczna opiera się na wymaganiach
zawartych w Statucie Szkoły paragraf 39 ust. 1-10 i 22-30.**

Kryteria oceniania

Obowiązki Ucznia:

- prowadzenie zeszytów przedmiotowych
- aktywne uczestniczenie we wszystkich zadaniach i ćwiczeniach podczas lekcji
- odrabianie prac domowych
- zaliczenie wszystkich sprawdzianów i kartkówek
- uzupełnianie zaległości

Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań do zajęć w półroczu. W przypadku wyczerpania limitu, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma obowiązek pracować w sposób prawidłowy podczas lekcji, mimo zgłoszonego np.

Uczeń otrzymuje plusy i minusy za pracę na lekcji, które sumują się ($3 \times „+” = 5$ $3 \times „-” = 1$)
Pojedyncza nieobecność ucznia na lekcji nie zwalnia go z przygotowania się do zajęć. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ustala indywidualnie z nauczycielem czas na uzupełnienie zaległości.

Konsekwencją ściągania na sprawdzianie jest ocena niedostateczna bez możliwości poprawy.

Ocenie podlegają:

- sprawdziany i kartkówki z historii i teorii muzyki
- zeszyt
- prace domowe
- śpiewanie i granie (wg indywidualnych możliwości, predyspozycji ucznia oraz w zależności od zaleceń MEN)
- aktywność
- zaangażowanie w życie muzyczne szkoły

W klasach 4-7 prace pisemne oceniane są w skali procentowej przeliczanej na oceny:

- Ocena celująca – ocena bdb (100%) plus wykonanie zadania o zwiększonym stopniu trudności, niewykraczającego poza podstawę programową.
- 100% - 90% - ocena bardzo dobra (5)
- 89% - 70% - ocena dobra (4)

- 69% - 51% - ocena dostateczna (3)
- 50% - 35% - ocena dopuszczająca (2)
- 34% - 0% - ocena niedostateczna (1)

Wymagania – muzyka klasy 4-7 SP w Nowej Wsi w roku szkolnym 2020/2021

•Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- ☐ opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania
- ☐ prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki
- ☐ prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych
- ☐ samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- ☐ potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- ☐ posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- ☐ **wykazuje zaangażowanie w życie muzyczne szkoły i gminy;**
- ☐ **wykonuje różne zadania twórcze, reprezentuje szkołę w konkursach zewnętrznych**

Uczeń uczęszczający do szkoły muzycznej otrzymuje ocenę celującą wyłącznie wówczas, gdy spełni wszystkie wymienione wymagania, a swoje umiejętności prezentuje na forum szkoły i gminy

•Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- ☐ Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania
- ☐ prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie
- ☐ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii
- ☐ umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- ☐ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- ☐ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- ☐ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- ☐ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

•Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- ☐ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- ☐ z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii na instrumencie melodycznym,
- ☐ wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- ☐ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- ☐ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

•**Ocenę dostateczną** może otrzymać uczeń, który:

- ☐ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki
- ☐ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra niektóre melodie na instrumencie
- ☐ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- ☐ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- ☐ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie

•**Ocenę dopuszczającą** może otrzymać uczeń, który:

- ☐ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek
- ☐ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym
- ☐ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- ☐ myli terminy i pojęcia muzyczne,
- ☐ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- ☐ najprostsze polecenia i ćwiczenia rytmiczne wykonuje z pomocą nauczyciela

•**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Zasady uzyskiwania oceny śródrocznej i końcowo rocznej:

Oceny semestralna i roczna nie są średnią arytmetyczną, w ich wystawianiu będą brane pod uwagę: aktywność na lekcji, zaangażowanie, systematyczność, ćwiczenie nowych umiejętności, wykorzystywanie zdobytej wiedzy, aktywny udział w życiu muzycznym szkoły.

Aby uzyskać ocenę śródroczną celującą uczeń ma obowiązek napisać zaliczyć wszystkie prace pisemne i zadania, z których przynajmniej jedna ocena to celującą, a pozostałe oceny bardzo dobre.

Uczeń wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wyraźnie wykraczającymi poza wymagania określone w podstawie programowej i wynikające z realizowanego przez nauczyciela programu nauczania. Ponadto bierze udział w dodatkowych aktywnościach związanych z przedmiotem organizowanych przez nauczyciela, reprezentuje szkołę w konkursach, w których zajmuje czołowe miejsca.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien uzyskać oceny bardzo dobre z prac pisemnych i zadań.

Na ocenę dobrą uczeń powinien uzyskać w większości oceny dobre z prac pisemnych i zadań, ponadto uczeń jest aktywny i przygotowany do lekcji.

Na ocenę dostateczną z większości prac pisemnych i zadań uczeń powinien otrzymać przynajmniej ocenę dostateczną i nie ma niezaliczonych zadań. Prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale ma w nim braki.

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien uzyskać ze wszystkich prac pisemnych i zadań większość ocen w stopniu minimum - dopuszczającym. Prowadzi zeszyt, ale ma w nim poważne braki.

Na ocenę końcowo roczną obowiązują te same zasady jak na ocenę śródroczną.

Przy wystawianiu ocen śródrocznej i końcowo rocznej zawsze brana będzie pod uwagę dodatkowa aktywność ucznia w zakresie muzyki, teorii i historii muzyki, akustyki, opracowania komputerowego plików muzycznych.

Między ocenami nie może być większej różnicy niż jeden stopień.