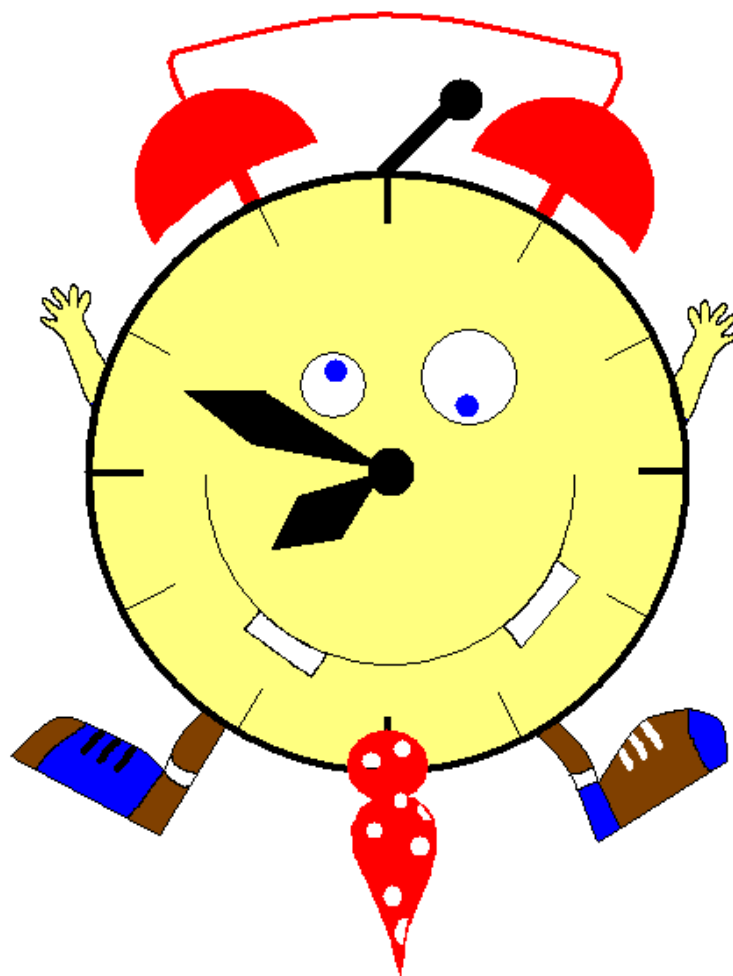


ČASOPIS ŽIAKOV

ZŠ - Karpatská ul. Žilina

... 10^{MINÚT} OSEM ...



1. číslo

šk. rok 2021/2022

OBSAH

Jeseň	4
Jesenné obdobie	5
Jeseň, zima	7
Vianočné sviatky	8
Vianočný kapor	9
Rozprávka o písacom stroji a ako Anička prelomila kliatbu	10
Boj o Budatínsky hrad	12
Veľké upratovanie lesoparku Chrast'	13
Muž s nenapodobiteľným hlasom Ruchard Müller oslávil 60. narodeniny	14
Veverica obyčajná	16
3 najlepšie anime a manga komiksy	18
Čo je to K-pop?	20
Problém sveta technológií	21
Dnešná doba	22
Láska	23
Kreslenie nás baví	24
Zasmejme sa!	31
Bibliografia	32

Časopis vydáva: ZŠ Karpatská ulica v Žiline, štvrťročník

Redakčná rada:

Šéfredaktor: Matej Obžera

Členovia redakčnej rady: Adam Buday, Marek Obžera, Natália Keméniová,
Ivona Šugárová, Filip Zelník, Matúš Musil

1. číslo časopisu, december 2021

Milí kamaráti!

So začiatkom nového školského roka je tu opäť aj náš školský časopis. Nájdete tu množstvo rozprávok či básní našich šikovných žiakov, ale aj vtipy, hádanky a rôzne zaujímavosti z domova i zo sveta. Dúfame, že pri čítaní nášho časopisu strávite príjemný čas, pobavíte sa či sa dokonca niečomu priučíte.

Ak chcete aj vy prispieť do nášho časopisu, veľmi radi privítame a uverejníme vaše príspevky.

Vaša redakčná rada



Jeseň

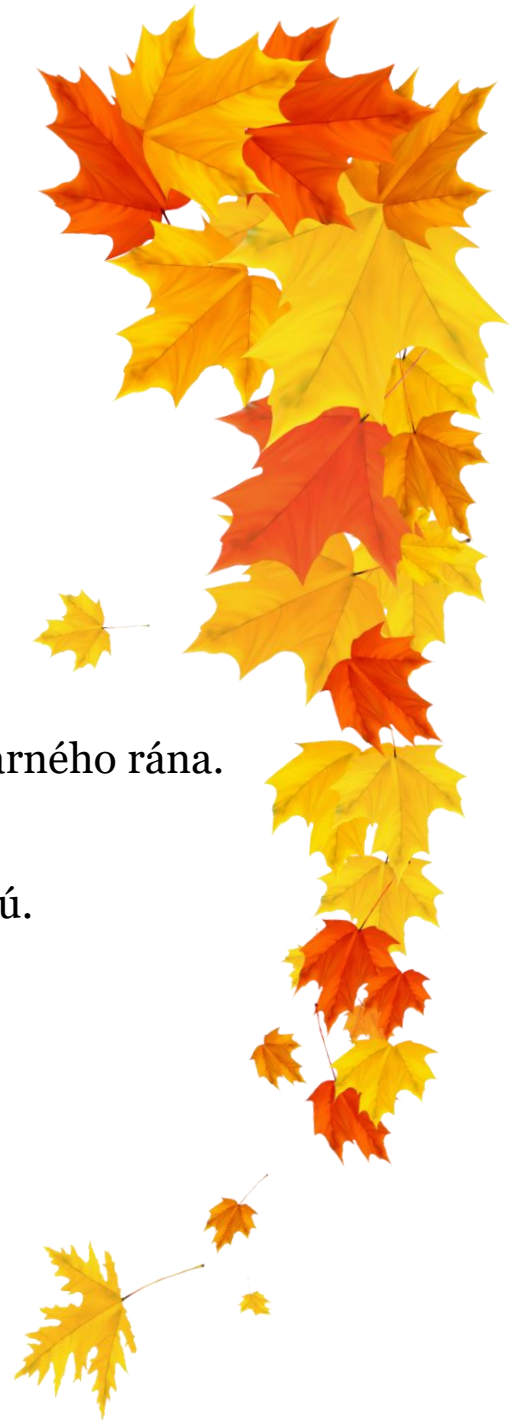
Farby jesene sú nezvyčajné,
nie sú vôbec časté, obyčajné.
Listy ležia pod stromom,
musím povedať letu zbohom.

Pofukuje jemný, chladný vánok,
zvieratá sa pripravujú na zimný spánok.
Lastovičky letia do teplých krajín,
rýchlo ubehol čas zrelých malín.

Úroda na záhrade je vyzbieraná,
záhradkári sa nemôžu dočkať opätovného jarného rána.
Dni sa skracujú a noci predlžujú,
a ľudia v predstihu Vianočné darčeky kupujú.

Teplé letné dni sú za nami,
chlad a daždivé dni pred nami.
Kde sa podelo leto?
Nikto nevie to.

Ľudia, chystajte si šály, rukavice
a kraťasy vymeňte za nohavice.
Takto sa lúčim s mojou básňou
a uvítam sa s jeseňou krásnou.



M. Urban

Jesenné obdobie

Listy padajú, stromy zaspávajú...

Šarkany na oblohe stále lietajú,

spolu s nimi vtáky odlietajú.

Slnéčné lúče už pomenej hrejú.



Deti radosť majú,

pretože s myšlienkou zaspávajú,

že Vianoce prichádzajú.

iní zase premýšľajú, či niečo dostanú.

Žltá, červená, oranžová,

to sú predsa farby jesene,

žiaria ako také jelene.



Zvieratká naplňajú svoje brlohy,
aby mali samé dobroty.

Deti v škole jesenné ozdoby vyrábajú
a doma sa s nimi potom hrajú.

Dni sa rýchlo krátia,
farebné listy zem zlatia.
Aká bude jeseň tento rok?
Už je k nej len malý krok.

Deti večer pri čaji rozmýšľajú
a netrpezlivo dni do Vianoc počítajú.

Ľ. Nevedelová



Jeseň, zima

Jeseň, tá nám všetko sfarbí,
do zlatistej krásnej farby.
Listy vravia zbohom stromu,
ako pomaly prichádzajú dolu,
vyrobiť prírodné koberce,
zo žltej, červenej a hnedej.
Lístie pod nohami šuští,
až kým sa doň vietor pustí.
Jesenný vietor tichý chladný,
pohyb lístkami tak ladný.
Slnce zlaté žiarou do očí mi svieti,
ponad hlavu občas i lístok preletí.



Pomaly odišli tie krásne farby,
svet na bielo sa zrazu sfarbil.
Už počujem i silný vetra hlas,
jeseň farebné spomienky zanechala v nás.
Prikráda sa chladná zima k nám,
do jari krajine ona bude pán.
Možno príde s ňou aj mráz,
do roka len jeden raz.



Natália Siptáková

Vianočné sviatky

Najsilnejší kresťanský sviatok,
po ňom ide Veľký piatok.
Prináša nám narodenie Pána,
otvára sa zlatá brána.

Vždy sa teším na kapra,
až kým nemám v žalúdku ratata.
Samozrejme nemôžu chýbať darčeky,
budem ich mať naveky.



Celý deň sa neviem dočkať,
no musím počkať.
Keď už robím vecí z nudy,
ídem si pustiť prskalky.

Keď už príde táto chvíľa,
na rukách je husia koža.
Síce trvá veľmi krátko,
vždy dostanem všetko.

Potom idem na polnočnú,
lebo nechcem vstávať na rannú.
Ďalší deň je veľký pokoj,
mám k tomu kľudný postoj.

Holeš

Vianočný kapor

Vianoce si obliekli snehová perina
a prikryli ňou aj celú krajinu

To sa však nepáčilo páňovi kaprovi,
preto vzal rodšej plecia na nohy.

Škôtil už ku mám do kanalizácie,
nepoznám nové potrubie,
keď sa mu páčili dnu práce
najradšej mal rodu z Odkoria.

Vyletel teda hore komínom,
no šupiny mu rázom zmrazili,
moredel, zamätať ľavým krídlom,
keď prave mu, čiab, čiaby odhryzli.

Nežaba nám teda kapra,
poslúcha nám rybie biele,
no vzduchu visí jedna oláška,
nebudiť storna z jeho milý?

TATARA VALOVÁ 5.C

Rozprávka o písacom stroji a ako Anička prelomila kľatbu

Bolo raz jedno dievčatko, ktoré sa volalo Anička. Bývalo v Žiline a predstavte si, prelomilo kľatbu zlej čarodejnice. No, pokúsím sa vám to porozprávať. Bolo nebolo raz jedno dievčatko menom Anička. Jej maminka bola chorá a Anička jej povedala:

„Mami, ty sa musíš uzdraviť, ja bez teba v Žiline neprežijem.“

A tak sa to začalo.

Anička šla do lesoparku úplne sama. Zrazu v húštine zazrela malé svetlo. Boli to malé kvietky, ktoré svietia tak jasno ako slnéčné lúče. Tak si povedala : *„Pôjdem popri tých kvietkoch, ved' čo sa mi môže stať?“*

Išla, išla a zrazu videla písací stroj. Bola prekvapená, že namiesto lístia vidí na strome písací stroj. Bála sa, lebo nevedela, čo sa deje. Šla ďalej až zazrela

malý domček. Svietilo sa v ňom. Skúsila zaklopať, ale nikto sa neozýval. Zaklopala znovu. Vtom sa z ničoho nič rozleteli dvere a tam stál pán s dlhočiznou bradou. Pozval Aničku dnu. Prekvapená vošla.



Bol to dobrý čarodejník Jantari, ktorý dávno vedel, že ho Anička navštívi. Posadil ju ku kozubu, kde plápotal ohník a do rúk jej vtisol hrnček s horúcim čajom.

Jantari ju vypočul a dal radu:

„Nechod' cestou, ktorú ukazujú žlté kvety. Chod' tou cestou, ktorú ukazujú modré kvety.“

Anička sa poďakovala a odišla. A naozaj, onedlho natrafila na modré kvety. Kráčala tou cestou, až prišla k jame, v ktorej bol ukrytý list papiera. Bolo v ňom napísané – **nasleduj teraz zelené kvety.**



A Anička šla.
Doviedlo ju to späť
k písacému stroju.
No nebol to
obyčajný stroj.
Vyrastal priamo
z lupeňov kvetu.
Nerozumela tomu,

ale potom jej napadlo – možno musím niečo napísať na tomto stroji!

Porozhliadla sa a všimla si, že okolo nej rastie ešte jeden zvláštny kvet. Ten mal namiesto lupeňov nepopísané strany papiera. Odtrhla jeden papier a vložila ho do stroja. Napísala: Čo mám urobiť, aby moja mama bola opäť zdravá?

Vybrala papier a išla cestou za žltými kvietkami napriek tomu, že jej Jantari povedal, aby tade nešla. Neposlúchla, lebo na konci cesty mala odložené svoje veci. Na konci cesty zbadala vodu. Na nej sa hojdal čln. Rozhodla sa, že zanesie list do Jeruzalema. Nastúpila do člna a odviezla sa tam. List podala jednému pánovi v chráme a povedala mu:

„Daj to, prosím, pánovi Ježišovi.“

On list roztrhal, ale Ježiš vedel, čo sa deje a zariadil, aby písací stroj splnil každé želanie, ktoré si dievčatko zažela. Rýchlo bežala k písacému stroju Napísala – Nech je moja mama zdravá!

Bežala domov rýchlosťou väčšou ako blesk, a keď otvorila dvere na chalúpke, mama bola zdravá a varila pre Aničku obed. Anička sa jej vrhla do náručia a mamička jej so slzami v očiach vybozkávala celú tvár.

Zazvonil zvonec a rozprávky je koniec.

Klára Pokorná

Boj o Budatínsky hrad

Kde bolo, tam bolo, bolo krásne mesto menom Žilina. Pýšilo sa

Budatínskym hradom a ten bol taký krásny, že sa ho raz pokúsil dobyť košický kráľ Matúš. Zvolal všetkých vojakov, nech obkľúčia hrad. Hneď ako sa o tom dozvedel budatínsky kráľ Artur, začal konať. Prikázal lukostrelcom, aby sa rozmiestnili po hradbách a vojakom, nech sú pripravení na boj. Matúšovi vojaci obkľúčili Budatínsky hrad a zaútočili zo všetkých strán. Bojovali nemilosrdne



a dokonca to vyzeralo, že Matúš zvíťazí a hrad dobyje. V tej chvíli

sa však začala čeriť voda a začalo z nej vyliezať čosi zvláštne. Bol to obrovský vodný drak! Drak zreval z plného hrdla a vyplašení vojaci sa pustili do bezhlavého úteku. Kráľovi Matúšovi sa nepodarilo zvíťaziť a od tej doby si na Budatínsky hrad už nikto netrúfol.

T. Ripel, 5.B

Veľké upratovanie v lesoparku Chrast'

Bolo krásne svetlé ráno. Vydry sa zobudili. Boli v krásnej modrej vode, ale zrazu sa jedna vydra zachytila o starú zelenú sieť. Druhá jej chcela pomôcť, ale kričí:

„Sám to nedokážem! Čo si to tí ľudia myslia? Že toto je smetisko?“

Tak zavolať medveďa. Ten prišiel pomôcť a nakoniec sa mu to aj podarilo. Vydra sa dostala von,

lenže nie len vydry mali problém.

Aj diviaky mali jeden. Diviak rýpal do zeme a bum! Narazil do niečoho plechového. „Čo je toto za tvrdú vec?“ hromžil. Pozrel sa na to a videl starú vypitú plechovku. Išli to povedať všetkým zvieratkám. Nakoniec sa rozhodlo, že urobia veľké upratovanie. Vydry hľadali veci vo vode, medveď ich potom dával do koša, diviaky zbierali plechovky a zajac s veveričkami upratovali všetko zo zeme. Keď už bolo hotovo rozhodli sa, že toto bude ich práca.



T. Jančušková, 5.B



Muž s nenapodobiteľným hlasom Richard Müller oslávil 60. narodeniny

6. septembra roku 1961 sa v Hlohovci narodil jeden z našich najvýznamnejších interpretov Richard Müller. Na hudobnej scéne je už 40 rokov. V 80. rokoch upútal svoju pozornosť nielen výškou, ale bol aj nenahraditeľným spevákom kapely Banket.

Narodil sa do hereckého páru Vladislava Müllera a Elišky Müllerovej. S otcom, ktorý opustil Richarda pri dospievaní nikdy nemal dobrý vzťah. „Obaja sme boli dve rovnako tvrdohlavé palice a prvý krok neurobil žiadny z nás,“ dodáva spevák.

V roku 1985 vychodil štúdium scenáristiky a dramaturgie na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Hudbe sa venoval ešte počas štúdia a tiež bol redaktorom časopisov Gramorevue a Populár. Neskôr so kapelou Pavla Daněka Burčiak naspieval a nahral prvú skladbu s názvom **Rádio**.

V roku 1984 založil istú kapelu **BANKET** a prvé vystúpenie s ňou uskutočnil v júni toho istého roku na Bratislavskej lýre so singlom **Nepoznaný**. Kapela získala úspech aj so skladbami **Prečo Vy, ľudia 20. storočia máte vždy zachmúrené obočia** (1985) alebo **Esspreso tón** (1986).

Hudobnú pokrokovosť potvrdil Banket na čele s Müllerom aj skladbou **Nová doba?!** (1988). Poslednou Müllerovou štúdiovou prácou s Banketom bol album **Vpred?** (1990).

Od roku 1992 je Richard sólový spevák. Jeho prvý sólový album bol **Neuč vtáka lietať** (1992), z ktorého pochádzajú single *Nebude to ľahké drahá* alebo *Keď odchádzajú lásky*. Za podarený album získal *Cenu Akadémie populárnej hudby Aurel*.

V roku 1996 získal ešte jednu Cenu Akadémie populárnej hudby Aurel zo singel *Cigaretka na 2 ťahy*, pri ktorej mal spoluprácu s Jarom Filipom.

Ďalšie hudobný úspech mu priniesol album **Richard Müller a hosté** (2000), na ktorom spieval nielen české texty Michala Horáčka, ale tiež začal pri ňom začal spolupracovať s Ivanom Táslerom. Za album si vyslúžil dvoch Aurelov.

Okrem hudby sa Richard preslávil aj ako skúsený fotograf a na konte má dve fotografické knihy s názvami **Amerika** (1996) a **Enter** (2010).

Najpopulárnejšie songy:

1. *Nebude to také ľahké drahá*
2. *Rieka*
3. *Cigaretka na 2 ťahy*
4. *Julia Roberts*
5. *Po schodoch*

Matej Obžera 7.B



Veverica Obyčajná (*Scorius vulgaris*)

Tento malý tvor dosahuje dĺžku tela 20-27 cm, dĺžku chvosta má 18 cm a váži približne 210-410 gramov. Chrbát ma červenohnedý a niekedy až sivočervený (najmä na nížinách, kde ho má hnedý až čierny - čierny ho má vo vyšších polohách :D). Bruško má biele a chvostík huňatý. V zime má sivý nádych a ušnice s výraznejšími štetinkami. Aktívna je najmä cez deň. Žije na stromoch, veľmi dobre sa liepa a skáče. Pohybuje sa veľmi šikovne aj po najvyšších konároch.

(Tá ale obľubuje adrenalínové športy :O).

Mláďatko je malé s krátkou srstou, je slepé (chvost má veľmi dlhý aj tak :D).



>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

A close-up photograph of a squirrel with reddish-brown fur and a large, bushy tail. The squirrel is perched on a weathered wooden log, facing left. Its tail is raised and slightly curved. The background is a soft, out-of-focus grey, suggesting a natural outdoor setting.

A red squirrel is climbing a tree trunk, facing upwards. The squirrel has reddish-brown fur and a long, bushy tail. It is positioned on the left side of the frame, with its body angled towards the right. The tree trunk is covered in rough, greyish-brown bark with some peeling areas. The background is a soft-focus view of a forest with green foliage and tree trunks.



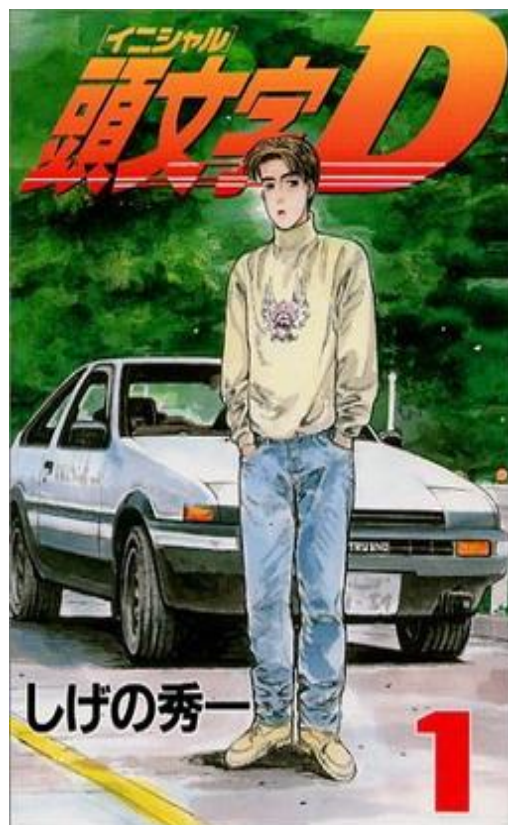
A large, dark, cup-shaped bird's nest is built into the branches of a bare tree. The nest is constructed from a dense mass of dried leaves and twigs, forming a deep, bowl-like structure. It is situated in the center of the frame, surrounded by a complex network of thin, light-colored tree branches. The background is a clear, pale blue sky. The overall scene suggests a late autumn or winter setting.

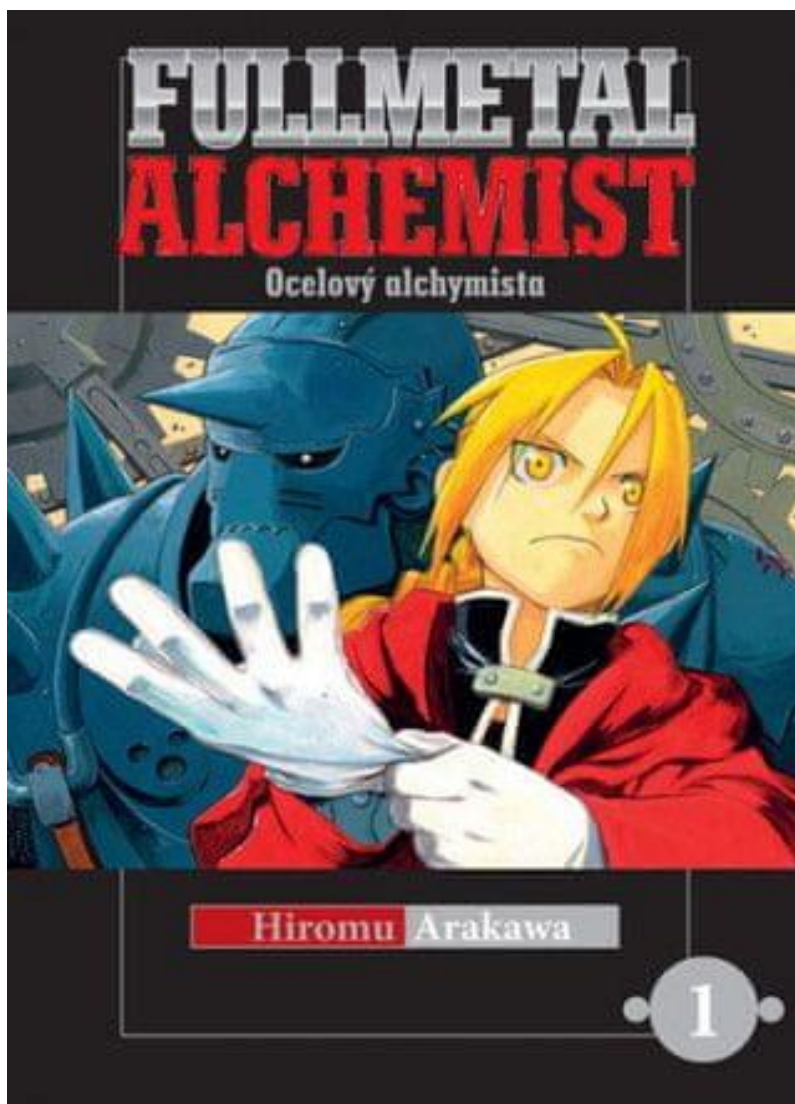
3 NAJLEPŠIE ANIME A MANGA KOMIKSY



NARUTO je to o chlapcovi do ktorého vložili démona Kyuubi (deväťchvostová líška, čo im chcela zničiť skrytú listovú dedinu). Naruto sa drží svojho sna stať sa hokage (ochránca dediny) napriek tomu, že sa mu všetci smiali a mysleli si, že je stratený prípad. Nakoniec sa však zistilo, že je najlepší hokage v dedine.

INITIAL D je akčné drifterské anime. Je to o plnoletom chalanovi, ktorý pomáha svojmu kamarátovi Itsukimu na čerpacej stanici ako obsluha, ktorý sa chce stať pouličným pretekárom. Takumi (hlavná postava) ešte pomáha svojmu otcovi z biznisom s tofu. Roznáša tofu na aute značky Toyota corrola ae86. Nakoniec sa stal najlepším drifterom v provincii Gunma.





FULLMETAL ALCHEMIST

je o bratoch Elricovcoch, ktorý chcú oživiť svoju mamu pomocou alchimie (veda). Popri tom ako

chceli oživiť svoju mamu, tak prišli skoro o všetko. Na oživenie svojej mamy potrebujú kameň mudrcov (kameň, ktorý sa robí z ľudských tiel). Koniec vám, bohužiaľ, nemôžem povedať, ešte nevyšiel koniec.

Marek Obžera 5.A

ČO JE TO K-POP?

K-pop (skratka z **Korean pop**) je hudobný žáner pôvodom z Kórejskej republiky. Zahŕňa všetky žánre populárnej hudby. Pojem sa častejšie používa v užšom význame na opis modernej formy juhokórejskej pop music.

V roku 1992 sa moderný K-pop rozbehol formáciou skupiny Seo Taiji and Boys. Výsledkom bolo, že začlenenie zahraničných hudobných prvkov sa teraz stalo v K-popovom priemysle bežnou praxou.

Ako sa kórejská pop kultúra stáva celosvetovo známa a získava si popularitu, umožňuje to Kórejskej republike využívať prístup a preniknutie na zahraničné trhy zábavného priemyslu. Využívaním stránky YouTube si K-pop získal mnoho sledovateľov /poslucháčov. To umožnilo výrazné celosvetové šírenie žánru. Od polovice roku 2000 zaznamenal K-popový hudobný trh dvojciferný nárast. Týždenník Time ho označil za najväčší export Južnej Kórei.

Nie je krásne, že v dobe internetu, sociálnych sietí a neustáleho prepojenia sa **rozličné kultúry šíria svetom, miesto toho, aby boli držané za hranicami štátov?** Zhruba od roku 2017 hudobný priemysel ovplyvnila **7-členná hudobná skupina menom BTS**. Hmotným dôkazom je rebríček Social 50, ktorý umelcov radí **podľa aktivity ohľadom nich na sociálnych médiách**.



Natália Keméňová

Problém sveta technológií

Tento článok píšem preto, lebo sa mi zdá, že dnešné deti až priveľa času trávajú na internete. Nehovorím, že hranie počítačových hier je zlé, veď ja sám trávim v počítačových hrách hodiny a hodiny času, ale netreba to preháňať. Napr. máte 11 rokov, mamina vás volá, aby ste jej pomohli uvariť večeru, ale vy jej poviete, že ešte päť minút, lebo čo ja viem, hráte minecraft, ale z piatich minút sa stane hodina, potom dve a potom si uvedomíte, že mamina už má dávno navarené a vy ste jej stým vôbec nepomohli. Viem že niektorým by to mohlo byť úplne jedno, ale čo keď vaša mamina musela byť v robote 12 hodín, lebo jej kolegovia alebo kolegine si zobrali dovolenku a všetko zostalo na ňu, a celý deň musela tvrdo pracovať, a keď už teda prišla domov, tak vy ste jej neboli schopní ani pomôcť navariť večeru.

Tým chcem povedať, že niektorým už je úplne jedno čo sa okolo nich deje, ale základ že mohli celý deň hrať hry. A nejde iba o hry, ale celkovo aj o sociálne siete, youtube, tiktok,

Lepšie by bolo napríklad ísť s kamarátmi von a tam sa s nimi rozprávať, alebo hrať s nimi nejaké normálne hry napr. naháňačky, alebo chodiť na nejaký krúžok, alebo si nájsť iného koníčka, ktorý by vás vedel zabaviť. A ani ja v tomto ohľade nie som svätý, ale snažím sa tiež polepšiť.

A týmto článkom som chcel upozorniť na to, že je treba si vyvážiť koľko času trávite v realite a koľko vo svete technológií.

Adam Buday, 7.B

Dnešná doba

Dnešná doba,
háďa osoba sa na seba podobá.
Čo to znamená slovná rúcha?
To je dnešnej doby choroba.

Naš heslo na roifi?
Prečo sú to také hieroglyfy.
Až by pýtaš sa?
- Počúdam a povieš?



Tá je pehmá, ľahavosť.
Chudý nás, veľké bohy, malý nos.
Už máme v dom poriadny chaos.
Čo vlastne znamená slovo hraša?

Lácha je len pre nich pravda,
kom je ale celá pravda.

Zdravica máme privetá,
alebo je to len naša idea?

Do školy do práce,
a práce do školy.

Čo budem robiť vo práci?

Murím sa puskiť hurnej horoz!

Klaudia Barillová

Láska

*Bola tu od nepamäti,
ako slnko na nás svieti,
všetci vieme, že tu je
a všadeju hľadáme.*

*Láska sa skrýva v každom z nás,
vždy len čaká na vhodný čas,
vedie svetlom, vedie tmou
všetci city za sebou.*

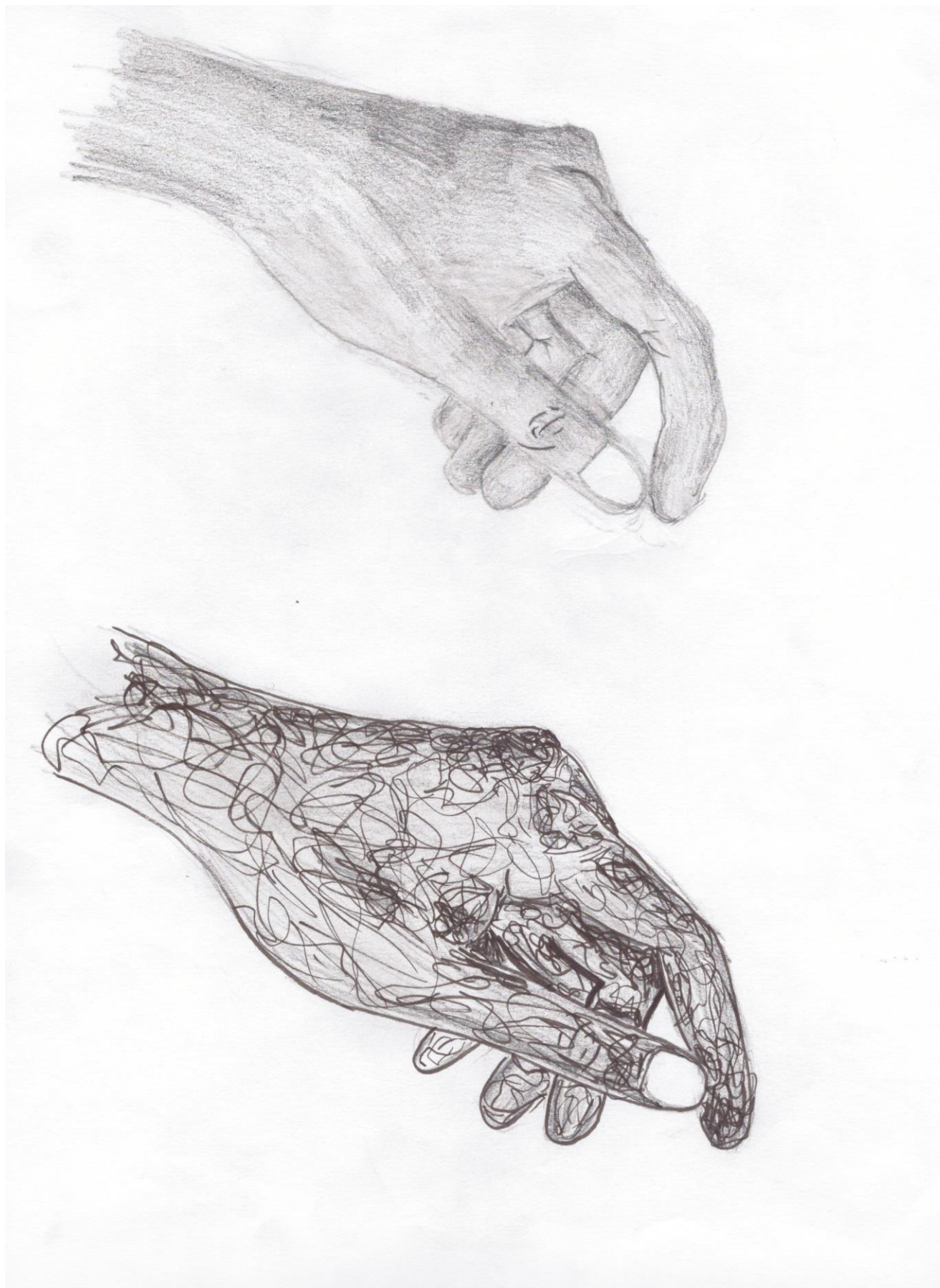
*Nekúpiš ju, nechytíš,
ona sama musí prísť.
Niekoľko stačí len úsmev malý,
niekoľko pohľad dokonalý.*

*Nikdy sa nám nepredstavý,
bez slov len tak príletí.
Zrazu sa nám len tak zjaví,
a všetko v živote rozsvieti.*

*Či si mladý a či starý,
či si chorý a či zdravý,
láske sa vždy všade darí
a nerobí rozdiely.*

Karolína Vaškova, 9.D

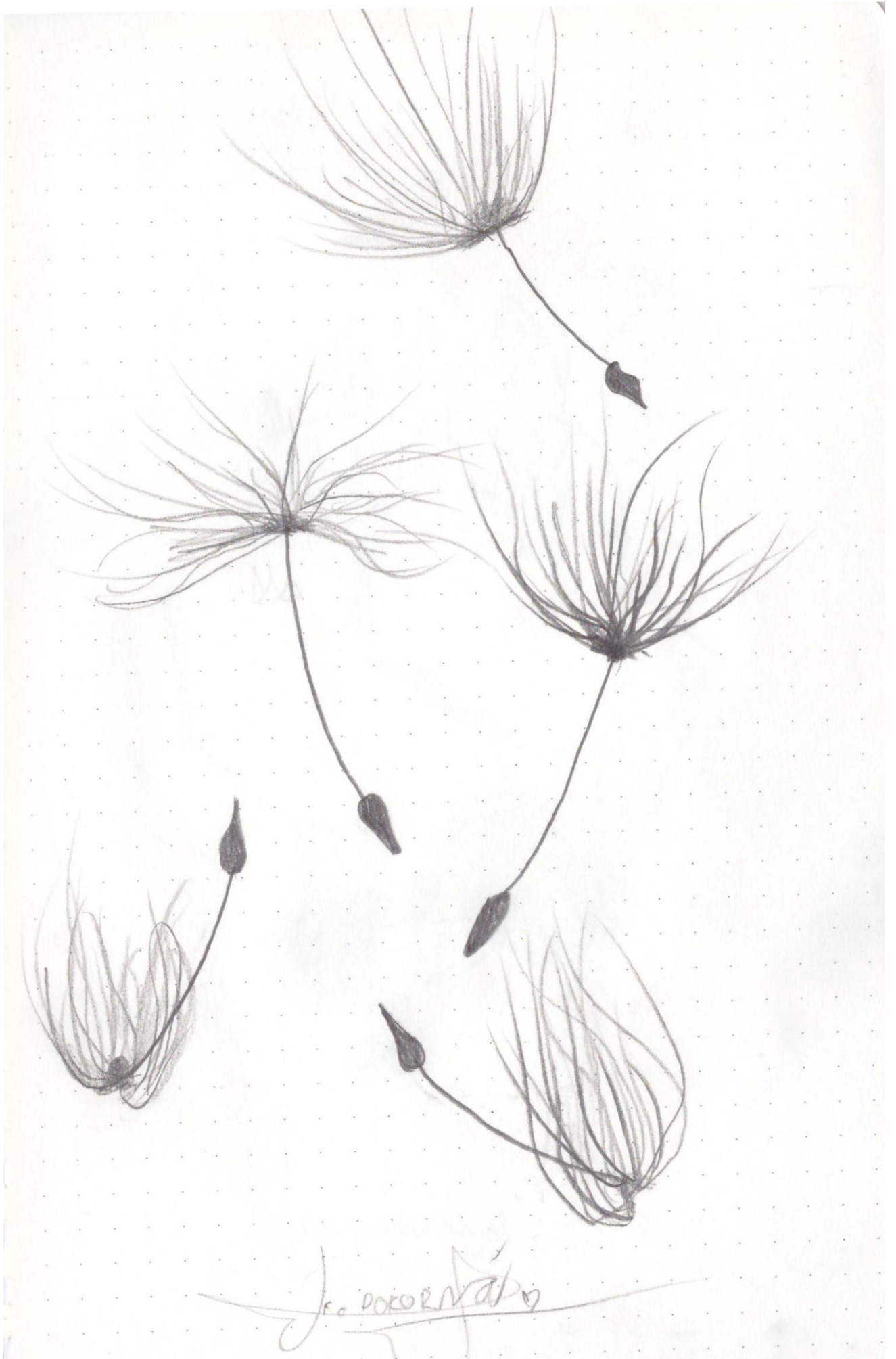
Kreslenie nás baví

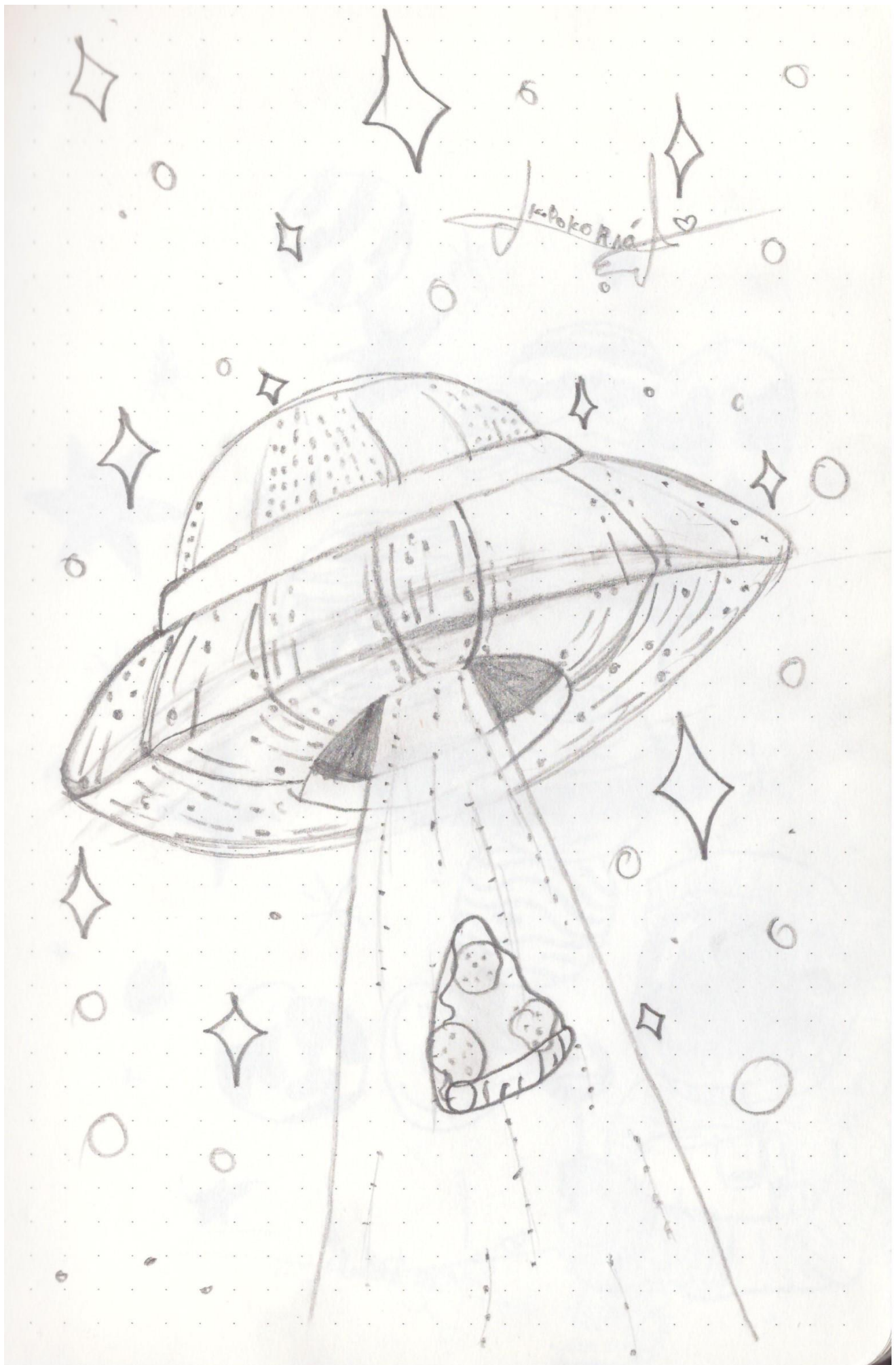


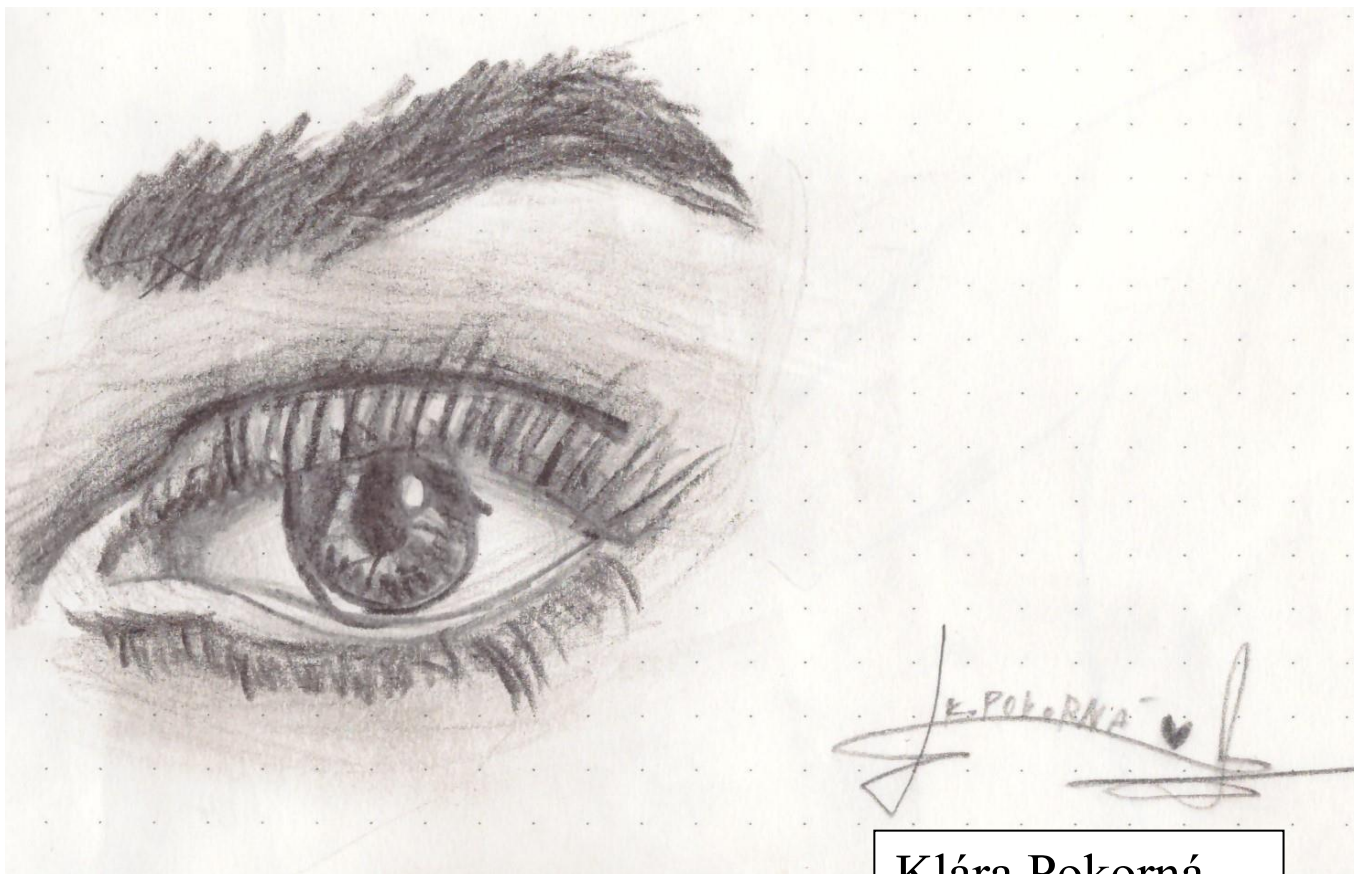
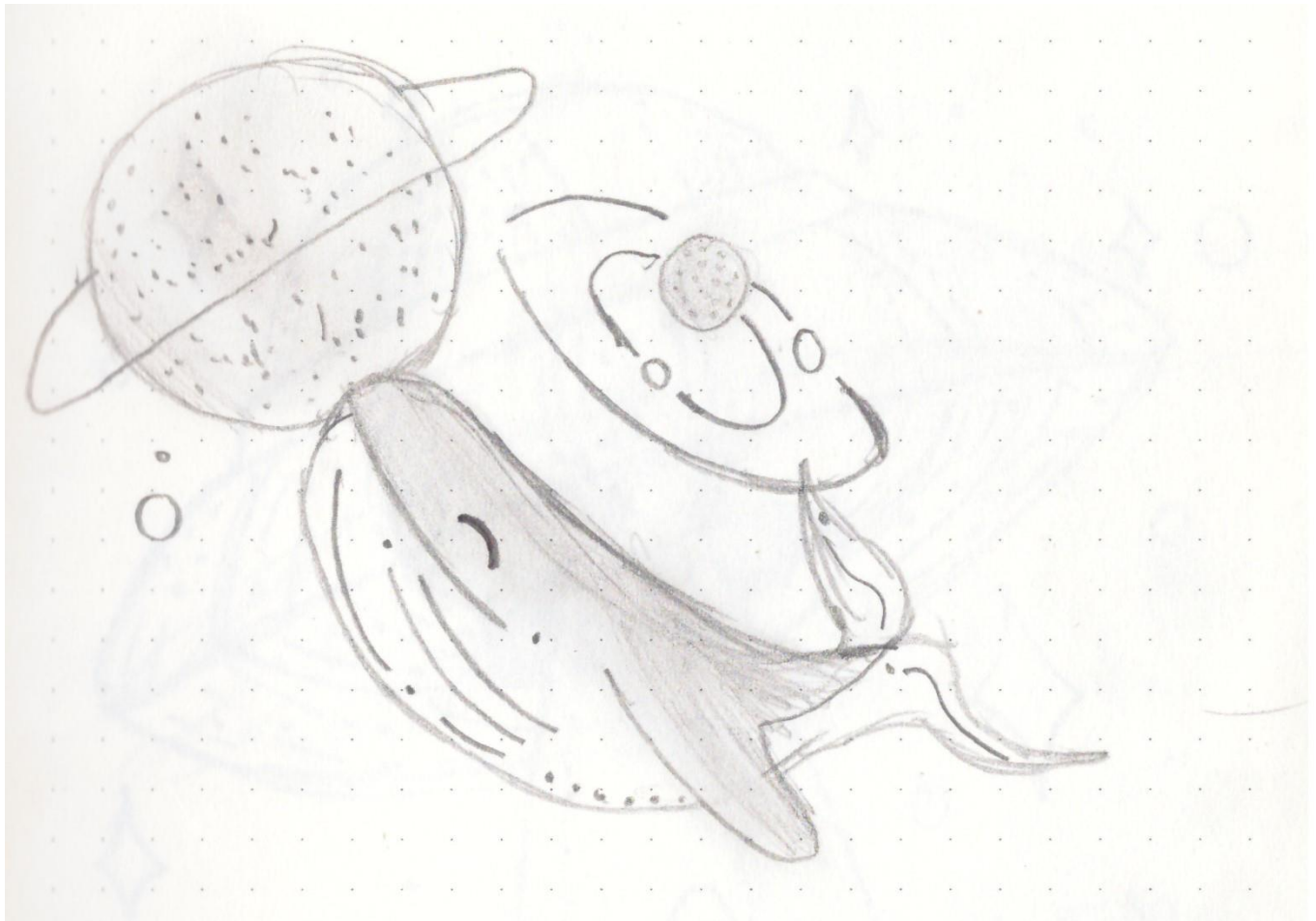




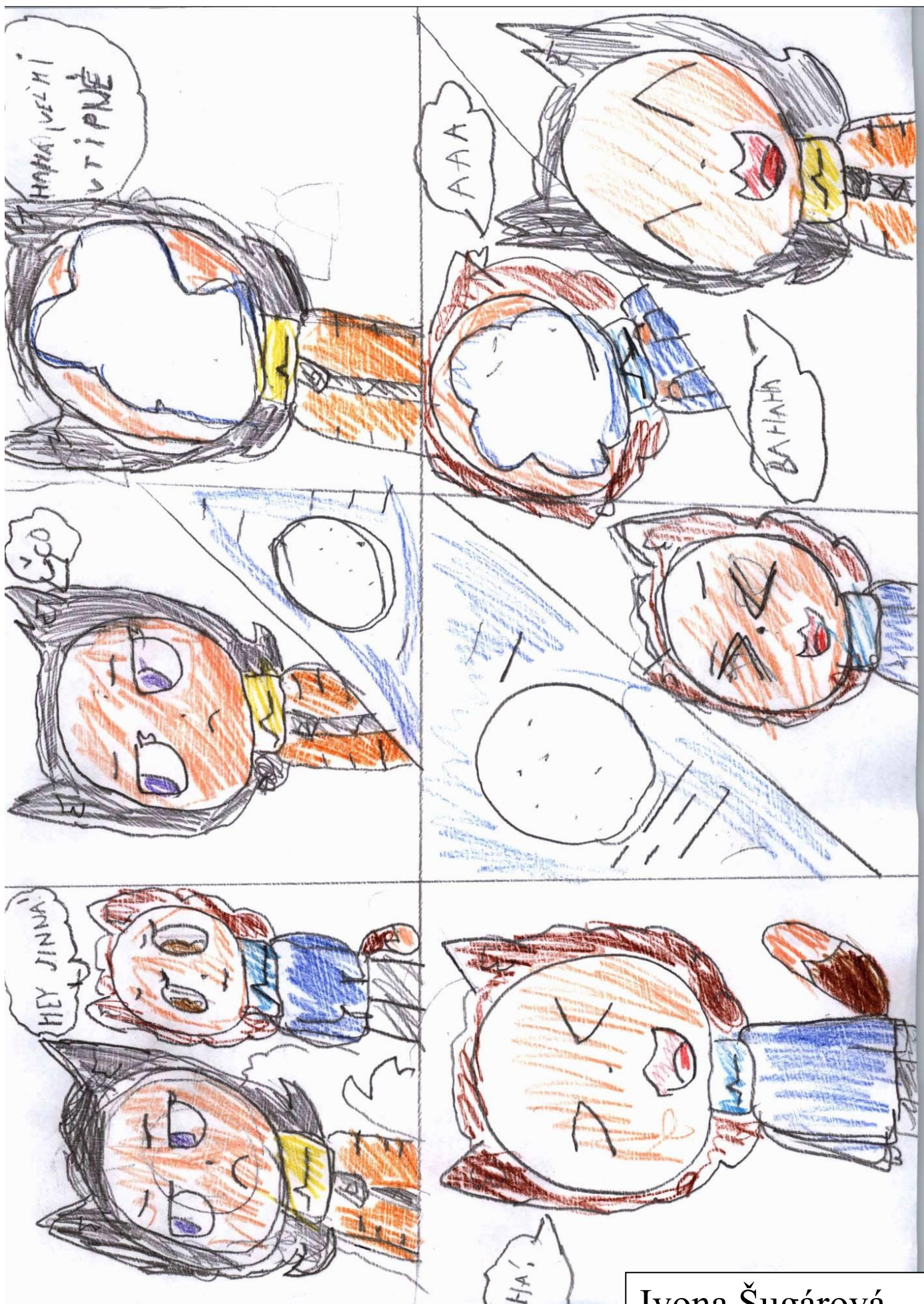
Natália Lilly Škulavíková, 7.A







Klára Pokorná



Ivona Šugárová

Zasmejme sa!

Učiteľ sa pýta:
- Tomáš, neodpovedáš.
Zdá sa ti otázka ťažká?
- Otázka nie, len
odpoveď.



-Milan, spíš?
-Nespím.
-Tak mi povedz, čo
som práve
povedala!
-Milan, spíš?

Jeden Rus telefonuje priateľovi:
- Príď si ku mne zahrať šachy!
- Nemôžem, musím ryľovať záhradu.
Tak vytočí KGB:
- Ten a ten na záhrade niečo zakopával.
O chvíľu tam prišlo komando, poryli celú
záhradu, nič nenašli tak odišli. A znovu ten
prvý telefonuje:
- Mal si tam KGB?
- Mal.
- A záhradu porýľovali?
- Porýľovali.
- Tak príď ku mne na partičku!

- Človeče, Francku,
kde si nechal vlasy?
- Ale, bol som na
výlete na Lysej poľane
a asi je to nákazlivé...

Natália Keménová

Bibliografia

1. <https://spravy.rtv.s.sk/2021/09/vysoky-muz-s-nenapodobnitelnym-hlasom-richard-muller-oslavuje-60-narodeniny/>
1. <https://www.cas.sk/clanok/2583585/richard-muller-oslavuje-jubileum-specialna-akcia-v-den-spevakovych-narodenin/>
2. https://sk.wikipedia.org/wiki/Veverica_oby%C4%8Dajn%C3%A1
3. https://sk.wikipedia.org/wiki/Veverica_oby%C4%8Dajn%C3%A1#/media/S%C3%BAbor:Squirrel_germany.jpg
4. https://sk.wikipedia.org/wiki/Veverica_oby%C4%8Dajn%C3%A1#/media/S%C3%BAbor:JJM_SquirrelBaby_01.jpg
5. https://sk.wikipedia.org/wiki/Veverica_oby%C4%8Dajn%C3%A1#/media/S%C3%BAbor:HniezdoVevericeRed_squirrelSciurusVulgarisNest.jpg
6. https://sk.wikipedia.org/wiki/Veverica_oby%C4%8Dajn%C3%A1#/media/S%C3%BAbor:Rotes_Eichh%C3%B6rchen_beim_Spielen.jpg
7. https://sk.wikipedia.org/wiki/Veverica_oby%C4%8Dajn%C3%A1#/media/S%C3%BAbor:Kurre10.jpg
8. <https://sk.wikipedia.org/wiki/K-pop>
9. <https://www.rewind.sk/co-je-to-k-pop-drake-rekord/>
10. <http://www.topindex.sk/>
11. rehot.sk
12. <https://pixabay.com/sk/vectors/egyp%C5%A5an-hieroglyfy-kr%C3%A1%C4%BE-plaketa-159708/>
13. <https://www.pngrepo.com/svg/75865/wifi>
14. <https://www.internetovazavislost.sk/>
15. <https://tchiboblog.sk/zvieratka-z-gastanov/>
16. <https://www.quark.sk/modre-jarne-kvety/>
17. https://www.freepik.com/premium-vector/vintage-typewriter-machine-with-flowers-illustration_14317454.htm
18. <https://sites.google.com/a/zsmedzilaba.sk/www/netradicne-formy-vyucovania/lesnezvieratkaunasvskole?overridemobile=true>
19. <https://www.picpng.com/snowflakes-png-24898>