



PAMIĄTKI RODZINNE



KLASA 8B

PREZENTACJĘ PRZYGOTOWAŁY MARTA SZYMANEK I LINDA WYSZKOWSKA

IZABELA GAJOWNIK

PIERŚCIONEK
ZARĘCZYNOWY
MOJEJ PRAPRABABCI,
PRZEKAZYWANY
KOBIECIE, KIEDY
OSIĄGNIĘ
WIEK 18. LAT



ZUZANNA GORZKOWSKA

OBRAZ
PRZEDSTAWIAJĄCY
MOJĄ BABCIĘ I
DZIADKA
NAMALOWANY W
DNIU ŚLUBU W 1967
ROKU.



MARIA I ANDRZEJ KUCZYŃSCY

KOLAŻ FOTOGRAFII PRZEDSTAWIA RODZINĘ MOJEJ MAMY OD STRONY JEJ OJCA. ZDJĘCIA TE POCHODZĄ GŁÓWNIĘ Z DWUDZIESTOLECIA MIĘDZYWOJENNEGO. SĄ TU ZDJĘCIA PRAPRADZIADKA MICHAŁA I PRAPRABABKI STANISŁAWY, SIOSTRY PRADZIADKA JÓZEFA, HELENY Z RODZINĄ, PRABABCI JANINY ORAZ DZIADKA ANDRZEJA. MÓJ PRADZIADEK JÓZEF BYŁ WARSZAWIAKIEM, PRABABCIA JANINA POCHODZIŁA Z KRESÓW WSCHODNICH, PÓŹNIEJ PRZENIOSŁA SIĘ Z RODZICAMI DO POZNANIA. POZNALI SIĘ PRZEZ OGŁOSZENIE ZAMIESZCZONE PRZEZ PRADZIADKA W GAZECIE. I PO ŚLUBIE ZAMIESZKALI W PIASTOWIE.

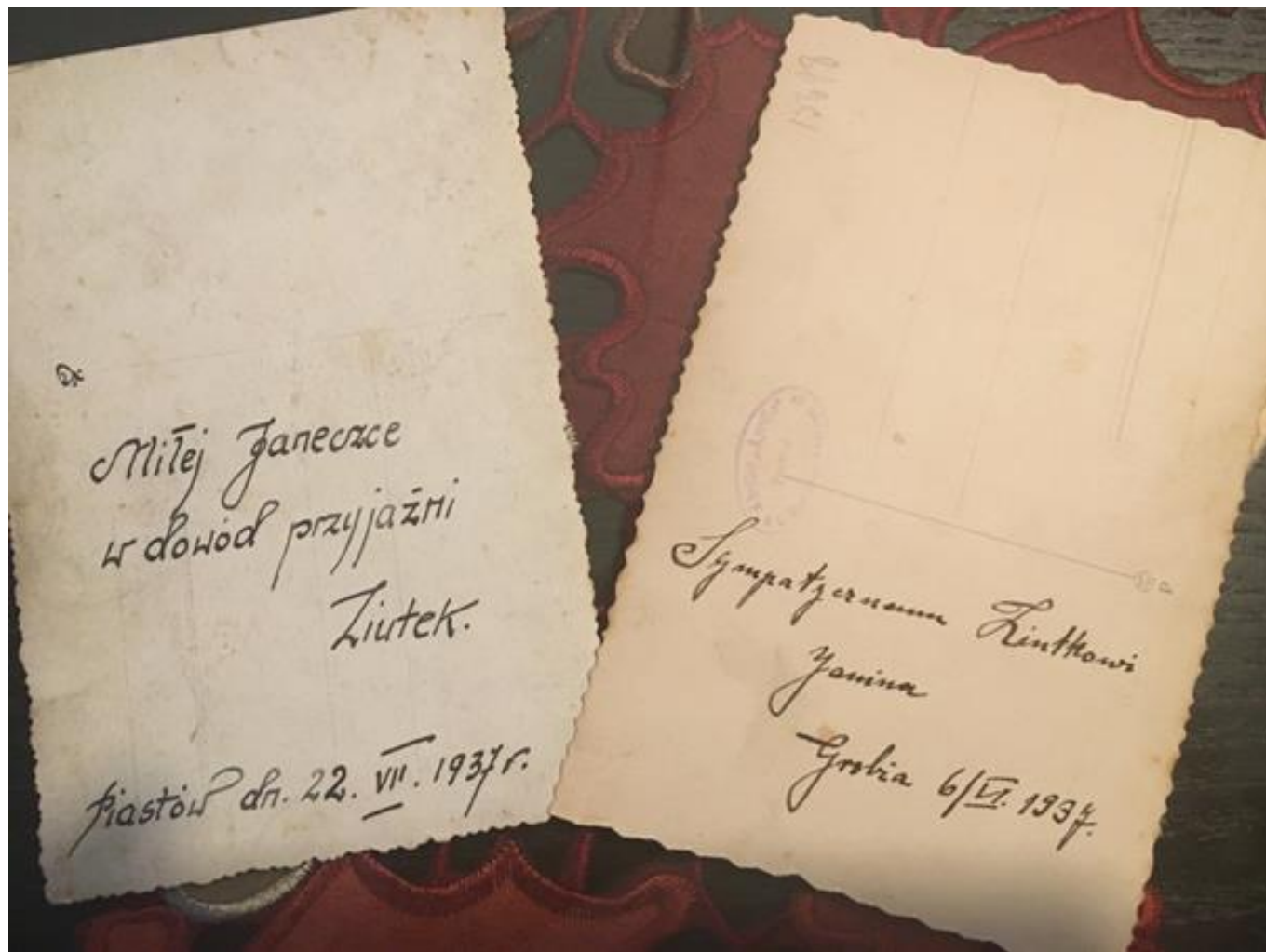
KOLAŻ NA KOLEJNYM SLAJDZIE



PRZEGLĄDAJĄC STARE
FOTOGRAFIE WARTO
ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA
STROJE, W JAKIE BYLI
ODZIANI NASI
PRZODKOWIE. SĄ ONE
ODŚWIĘTNE
I NIEZWYKLE
ELEGANCKIE. MAMA
WSPOMINA, ŻE MÓJ
PRADZIADEK JÓZEF
ZAWSZE UBIERAŁ SIĘ W
DWURZĘDOWY
GARNITUR, MIAŁ
WYKROCHMALONĄ
KOSZULĘ, KRAWAT I
KAPELUSZ.



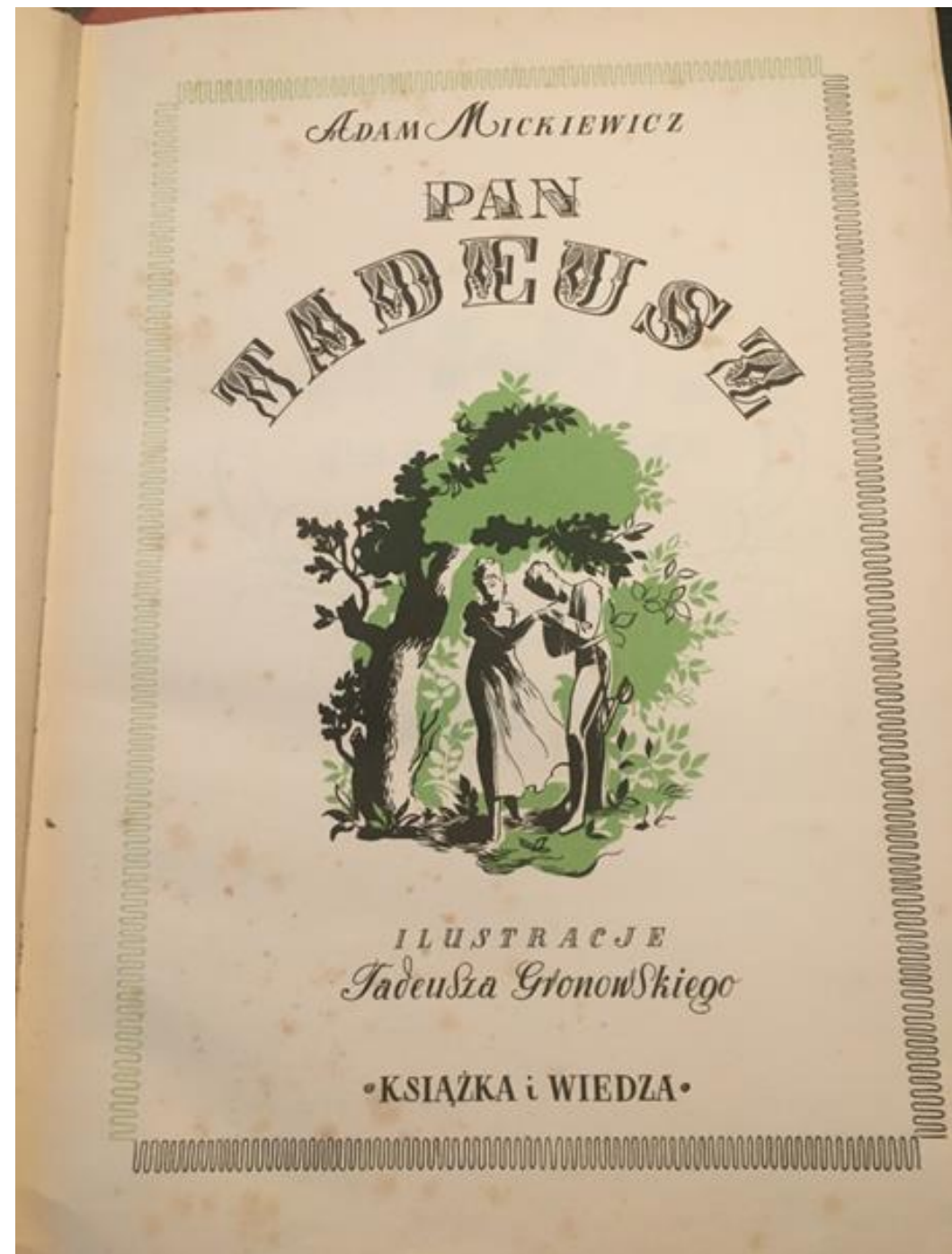
ZDJĘCIA OPRAWIONE
SĄ DEDYKACJĄ.
ATRAMENT POMIMO
UPŁYWU LAT NIE
WYBLAKŁ.
NA UWAGĘ ZASŁUGUJE
PIĘKNE KALIGRAFICZNE
PISMO.

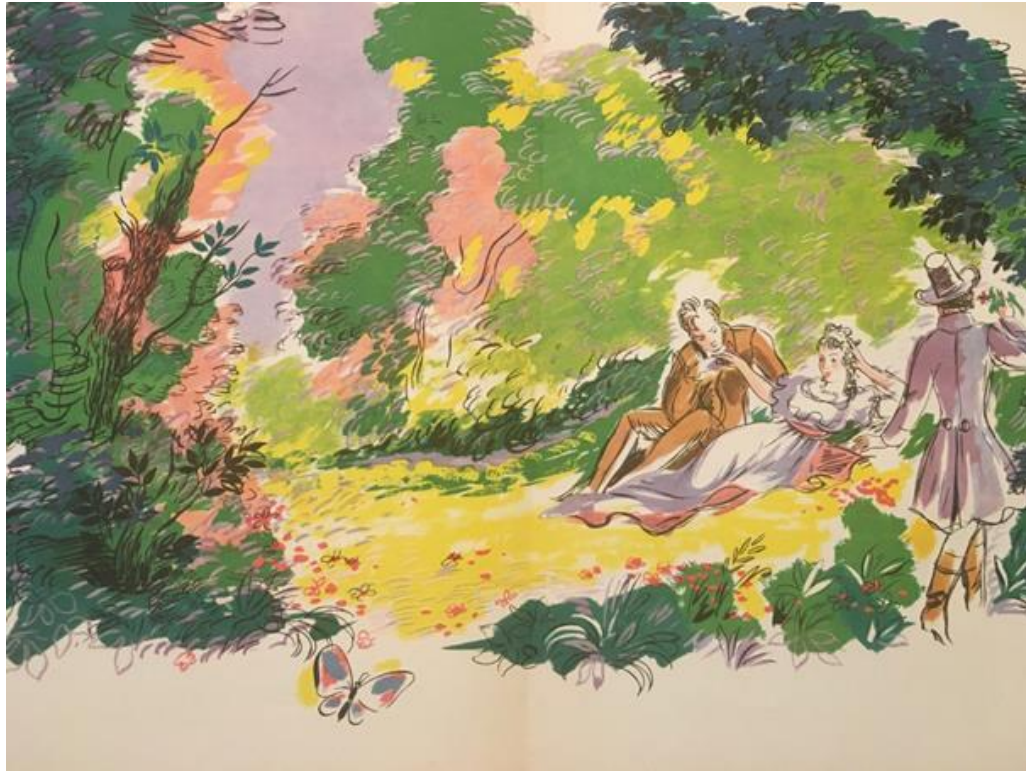


KRZYŻ POCHODZI Z
DOMU MOICH
PRADZIADKÓW
JANINY I JÓZEFA.



PRZEPIĘKNE, DUŻE,
OZDOBNE,
KOLEKCYJONERSKIE
WYDANIE "PANA
TADEUSZA" ADAMA
MICKIEWICZA Z 1950 R. Z
ROZKŁADANYMI
ILUSTRACJAMI TADEUSZA
GRONOWSKIEGO. TĄ
NIESAMOWITĄ KSIĄŻKĘ
MÓJ PRADZIADEK JÓZEF
WYGRAŁ W LOTERII
PRACOWNICZEJ, BYŁA ONA
NAGRODĄ GŁÓWNĄ.
PÓŹNIEJ PODAROWAŁ JĄ
MOJEJ MAMIE, A
NASTĘPNIE SWOJEJ
WNUCZCE.

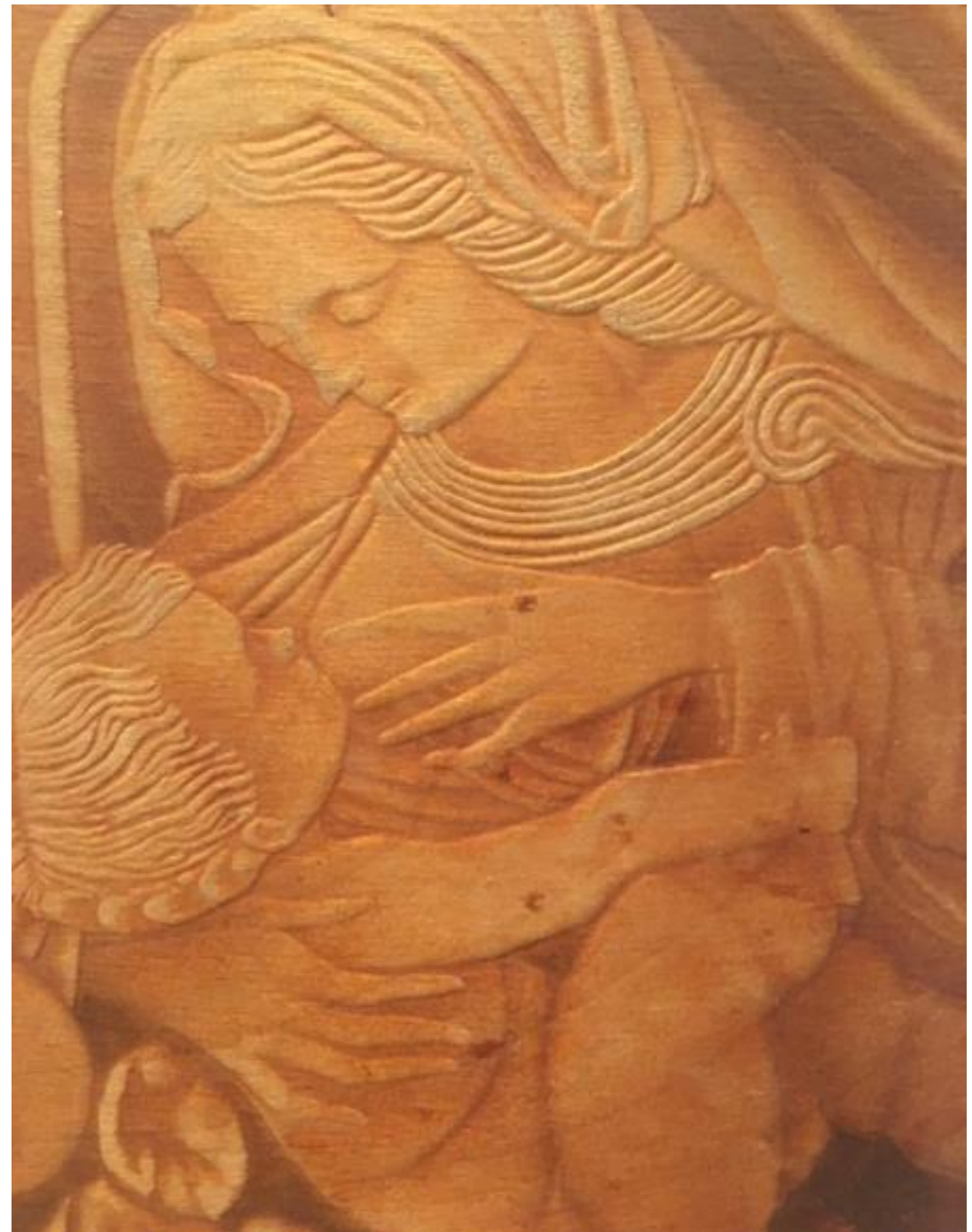




PIERŚCIONEK
ZARĘCZYNOWY BABCI
JANINY ORAZ OBRĄCZKI
ŚLUBNE BABCI JANINY I
DZIADKA ANDRZEJA. MIŁO
JEST NAOCZNIE MÓC
ZOBACZYĆ JAK ZMIENIA
SIĘ MODA. MOJA BABCIA
OTRZYMAŁA OD DZIADKA
DUŻY, BOGATO ZDOBIONY
PIERŚCIONEK Z RUBINEM



TRADYCJĄ RODZINNĄ
WYWODZĄCĄ SIĘ Z
DOMU MOJEJ BABCI
JANINY, BYŁO
PODAROWANIE CÓRCIE
WYCHODZĄCEJ Z DOMU
ZA MAŻ OBRAZU MATKI
BOSKIEJ KARMIĄCEJ, DO
POWIESZENIA W
KUCHNI. MOJA MAMA
RÓWNIEŻ TAKI OBRAZ
OTRZYMAŁA OD SWOJEJ
MAMY.



DZIADEK ANDRZEJ
PODAROWAŁ MAMIE
SPORĄ KOLEKCJĘ
STARYCH PŁYT
WINYLOWYCH, A
MAMA WCIAŻ JĄ
POWIĘKSZA.
WSPANIALE JEST
SŁUCHAĆ PIOSENEK
CZESŁAWA NIEMENA
NA TRZESZCZĄCYCH
STARYCH, CZASEM
ZACINAJĄCYCH SIĘ
PŁYTACH :).



ALEKSANDRA ŚWIEŚCIAK

OBRAZ ZE ZDJĘCIA
PRZEDSTAWIA
MOJEGO
PRADZIADKA-
TADEUSZA.
ZOSTAŁ
NASZKICOWANY W
1944 ROKU W
CZĘSTOCHOWIE,
CZYLI TAM GDZIE
PRADZIADEK W 1926
ROKU SIĘ URODZIŁ.
OBRAZ BYŁ U
PRADZIADKA DO 2003
ROKU POTEM TRAFIŁ
DO MOJEJ BABCI I JEST
TAM DO DZIŚ.



PRADZIADEK
PRACOWAŁ NA TERENIE
PRUSZKOWA W
ZAKŁADACH
MECHANICZNYCH „I
MAJA” I FABRYCE
OŁÓWKÓW.

JEGO
ZAINTERESOWANIAM
BYŁO WĘDKOWANIE I
MAJSTERKOWANIE.
BYŁ TAKĄ „ZŁOTĄ
RĄCZKĄ”, ROBIŁ M. IN.
ŚWIECZNIKI, LAMPY ITP.
NA ZDJĘCIU JEST
PRZEDSTAWIONA
JEDNA ZE
ZROBIONYCH PRZEZ
NIEGO LAMP.



SOFIJA SZARKO

MOJĄ
PAMIĄTKĄ RODZINNA
JEST ŚWIĘTY
OBRAZ NAJŚWIĘTSZEJ
MARII PANNY. JEST ON
PRZEKAZYWANY
OD OKOŁO 90 LAT U
NAS W RODZINIE- Z
POKOLENIA NA
POKOŁONIE. PRZEDSTA
WIA ON SWIĘTĄ MARIĘ
PANNĘ RAZEM ZE
SWOIM DZIECKIEM -
JEZUSEM. TEN OBRAZ
ZNAJDUJE SIĘ W
RAMCE. W SWOIM
CZASIE WYSIAŁ ON W
KOŚCIELE.



MOJĄ KOLEJNĄ
PAMIĄTKĄ RODZINNĄ
SĄ: BIŻUTERIA I
OBRAZEK Z BURSZTYNU.
BIŻUTERIĄ JEST
BURSZTYNOWY
PIERŚCIEŃ ORAZ
ŁAŃCUSZEK, NATOMIAST
OBRAZEK ZOSTAŁ
NAMALOWANY RĘCZNIE
I ZOSTAŁY DO NIEGO
DOKŁADNIE,
ODDZIELNIE I STRANNIE
PRZYKLEJONE
MNIJSZE BURSZTYNY. TE
DWIE RZECZY SĄ W
MOJEJ RODZINIE OD
DAWNA I SĄ
PRZEKAZYWANE Z
POKOLENIA NA
POKOLENIE.



ZOFIA MAJTYKA

JEDNĄ Z
NAJWAŻNIEJSZYCH
MOICH
PAMIĄTEK RODZINNYCH J
EST PATERA –
CZYLI OZDOBNY TALERZ
NA CIASTO, CUKIERKI
LUB OWOCE. PODSTAWA
PATERY WYKONANA JEST
Z MIEDZI I PRZEDSTAWIA
Kobietę, KTÓRA TRZYMA
W RĘKACH SZKLANY
TALERZ. JEST TO
PAMIĄTKA PO MOICH
PRADZIADKACH. MÓJ
PRADZIADEK DOSTAŁ JĄ
OD SWOJEJ
MAMY. WYJMOWANA JEST
ONA TYLKO NA
SZCZEGÓLNE
UROCZYSTOŚCI LUB
ŚWIĘTA RODZINNE. W
DOMU MA SPECJALNE
MIEJSCE.



KACPER MACIAK

NA PIERWSZYM
ZDJĘCIU
ZNAJDUJE SIĘ
MÓJ
PRADZIADEK
KAZIMIERZ
MAZUR, A NA
DRUGIM
ZNAJDUJE SIĘ
OBRAZEK, Z
MOJĄ PRABABCIA
MARYSIĄ
(DZIADKOWIE
MOJEJ MAMY I
RODZICE MOJEJ
BABCY ELŻBIETY).



BARTŁOMIEJ PRZYGODA

LASKA
DREWNIANA PO
PRA DZIADKU,
CZYLI TACIE MOJEJ
BABCI ZE STRONY
MAMY. LASKA MA
OKOŁO 50 LAT I
JEST
PRZEKAZYWANA Z
POKOLENIA NA
POKOLENIE JA
JESTEM 4
POKOLENIEM.



SIEKIERA Z
DREWNIANYM
TRZONKIEM. PO MOIM
PRA DZIADKU OD
STRONY MAMY. MÓJ
DZIADEK DOSTAŁ JĄ
OD SWOJEGO
DZIADKA W WIEKU 15
LAT. SIEKIERA MA
OKOŁO 70 LAT I JEST
PRZEKAZYWANA Z
POKOLENIA NA
POKOLENIE JEST NIE
UŻYWANA SŁUŻY
JAKO PAMIĄTKA.
JESTEM 5 POKOLENIEM.



WAGA DO
ARTYKUŁÓW
ROLNYCH. MA
OKOŁO 70 LAT. JEST
PO DZIADKACH
MOJEGO DZIADKA
I JESTEM 5
POKOLENIEM.
WAGA SŁUŻY
JAKO PAMIĄTKA .



AMELIA ZIÓŁEK

ANIOŁEK POCHODZI
Z DOMU, W KTÓRYM
WYCHOWYWAŁA SIĘ
MOJA PRABABCIA ZE
STRONY MAMY.
DRUGI TAKI SAM MA
MOJA CIOCIA,
RODZONA SIOSTRA
MOJEJ MAMY. OBA
ANIOŁY MAJĄ DO
KOMPLETU JESZCZE
ŚW. JÓZEFA
I MARYJĘ, TE
FIGURKI POZOSTAŁY
W DOMU
RODZINNYM MAMY.



MICHAŁ KULESZA

HERB ŚLEPOWRON
RODZINY
KULESZÓW I
ORYGINALNY
SAMOWAR Z TUŁY
SŁUŻYŁ DO
PRZYRZĄDZANIA
HERBATY 1857 ROK.



DZIĘKUJEMY!