Agencja Artystyczna Teatr Niewielki

nauka, sztuka, rozrywka

Edukacyjne Zajęcia teatralne dla różnych grup wiekowych

Zajęcia teatralne to znany i ceniony element pracy przedszkoli, szkół i domów kultury. Zawierające w sobie elementy dramy, dykcję, impostację, plastykę gestu, taniec i śpiew, zajęcia teatralne są świetnym uzupełnieniem i rozwinięciem programów edukacyjnych. Teatr bowiem jest syntezą wszystkich sztuk, kształtuje wyobraźnię i poczucie własnej wartości dziecka, ucząc jednocześnie pracy w zespole. Zajęcia teatralne zakończone zostaną pokazem przed publicznością.

Jako **podstawę metodyczną** chciałbym zaproponować Państwu „Metodę Stanisławskiego". Jej twórcą jest żyjący w latach 1863- 1938 rosyjski teoretyk teatru, reżyser, aktor i etyk teatralny. Tym co wyróżnia ją spośród innych metod jest **stan emocjonalny** jako centrum naszych działań. Przygotowywana przez aktorów rola, ich dykcja czy siła głosu są tylko jego pochodnym. Dla dziecka, które posiada silną potrzebę wyrażania własnych emocji, zajęcia teatralne mogą stać się przestrzenią do odkrywania predyspozycji i uzdolnień. Dotyczy to również młodzieży i dorosłych.

Tok metodyczny

- Ocena możliwości i umiejętności uczestnika oraz grupy.
- Wybór materiału dramatycznego ewentualnie napisanie nowego wg pomysłów uczestników.
- Kilkukrotne czytanie tekstu, przesłuchanie materiału muzycznego i omówienie wszystkich wątpliwości.
- Ćwiczenia z podziałem na role.
- Pokaz przed publicznością.

Program zajęć

- Rozgrzewka ruchowa.

- Fizyczne ćwiczenia rozluźniające i otwierające.
- Wyrażanie emocji za pomocą gesty i ciała- pantomima.
- Ćwiczenia oddechowe.
- Praca nad samogłoską.
- Ćwiczenia logopedyczne.
- Korekcja indywidualnych niedoskonałości i wad wymowy.
- Elementarne zadania aktorskie.
- Ćwiczenia z podziałem na role.
- Praca z mikrofonem.

Zbigniew Szreder- aktor, manager, pedagog i fotograf. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną we Wrocławiu- wydział aktorski. Posiada dyplom z gry aktorskiej, tańca i pantomimy. Pracował w Państwowym Teatrze im. S. Jaracza w Łodzi oraz Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie. Od 1997 roku prowadzi własną działalność gospodarczą o charakterze artystyczno- wykonawczym oraz edukacyjnym. Ma na swoim koncie setki imprez , spektakli dla dzieci , eventów dla firm.