STUDIO TECHNIK PLASTYCZNYCH
artysty plastyka Katarzyny Marii Kullmann

(rok założenia pracowni 1994)

STOWARZYSZENIE ANGELS of ART
artysty plastyka Michała Wasika

Warszawa, dnia 28 stycznia 2017 r.

® Tytuł: Warsztaty plastyczne pt.: NIEZWYKŁE OBLICZA KSIĄŻKI (opracowanie: Katarzyna M. Kullmann).

Osoby prowadzące warsztaty:
a) artysta plastyk Katarzyna Maria Kullmann; mgr sztuki, pedagog; założycielka i prowadząca Studio Technik Plastycznych;
b) artysta plastyk Michał Wasik; Prezes Stowarzyszenia Angels of Art.
Zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann.
Miejsce warsztatów: Biblioteka w Szkole Podstawowej nr 185 im. UNICEF ul. Tadeusza Bora-Komorowskiego 31.
Czas trwania warsztatów: godz. 11.00-14.30.
Warsztaty podzielone zostały na III części.

- Książka jest niczym ogród, który można schować do kieszeni.
- Kiedy przeczytam nową książkę, to tak, jakbym znalazł nowego przyjaciela, a gdy przeczytam książkę, którą już czytałem - to tak, jakbym spotkał się ze starym przyjacielem.
(przysłowia chińskie)

Część I warsztatów – teoretyczna. W tej części uczestnicy warsztatów poznali różne formy książki – od tabliczki glinianej (na której tekst zapisywano pismem klinowym), poprzez zwój, książki, których teksty zapisywane były na pergaminie i papirusie, aż do formy, która przetrwała do dzisiaj. Poznały także budowę książki.
Książka jest dokumentem piśmienniczym, zapisem ludzkiej myśli, zwykle obszernym. Publikowana jest w formie wielostronicowej i określonej liczbie stron i ma charakter trwały. Dzisiejszy wygląd książki wywodzi się od kodeksu, czyli kartek połączonych grzbietem. Okładkę, karty tytułowe, ilustracje, ozdobniki znajdujące się wewnątrz książki, projektują i wykonują artyści graficy.
Książki w średniowieczu pisano i ilustrowano ręcznie, a ich brzegi były ozdabiane złotem i szlachetnymi kamieniami. Były tak cenne, że jedna miała wartość kilku wsi. Wykonywali je mnisi z klasztorów.
Książka liczy sobie już ponad 5000 lat.
Budowa książki. Książka składa się z: a) okładki – zawiera imię i nazwisko autora, tytuł, logo wydawnictwa, często ilustrację; b) wyklejki – łączy trzon książki z okładką, wykonanej w twardej oprawie; c) strony tytułowej – zawiera imię i nazwisko autora, tytuł, logo i nazwę wydawnictwa, autora ilustracji, miejsce i rok wydania; d) treści; e) spisu treści – zawiera tytuły rozdziałów i numery stron, na których znajdują się poszczególne rozdziały; spis treści umieszczamy na początku lub na końcu książki.
W czasie warsztatów dzieci mogły obejrzeć ilustracje, pokazujące różne formy książki – od tabliczki glinianej do formy współczesnej oraz ebooki.
a) ilustracja książkowa jest kompozycją plastyczną, która wiąże się z treścią książki, uzupełnia ją, stanowi często jej ozdobę. W różnych okresach historycznych (począwszy od starożytności), książki były pisane ręcznie, tak samo wykonywano wówczas ilustracje do nich. Kiedy wynaleziono druk, ilustracje zaczęli tworzyć artyści graficy, początkowo techniką drzeworytu, potem z zastosowaniem innych technik graficznych - miedziorytu, a następnie stalotyru i litografii.

Osoby prowadzące warsztaty – art. plastyk Michał Wasik i art. plastyk Katarzyna M. Kullmann z niektórymi uczestnikami spotkania (zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 28.I.2017).

Część II warsztatów – praktyczna. Zadaniem uczestników spotkania było wykonanie książeczki edukacyjnej, w wybranym przez siebie kształcie - buta, domu, kwiatu, liścia, parasola, samochodu, samolotu. Kształt książeczki informował jednocześnie o jej treści. Pracę rozpoczęto od wykonania projektu okładki książki. Kolejnym etapem było przygotowanie kartek do tekstu (treści). Przy wykonaniu książeczki należało zastosować elementy jej budowy.

Na trzech kolejnych zdjęciach laureaci Konkursu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI – powstają projekty okładek książeczek edukacyjnych; u góry po lewej Katarzyna Libera, która zajęła I miejsce w Konkursie, po prawej Zofia Kalinowska - II miejsce w Konkursie, niżej po lewej Julia Turczyńska – wyróżnienie w Konkursie i Szymon Credo – wyróżnienie w Konkursie (zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 28.I.2017).

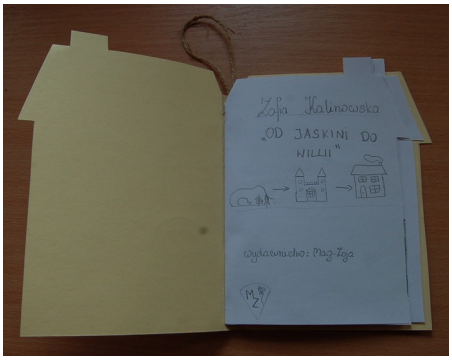
Wyżej i niżej (na kolejnych 8 fotografiach widać uczestników warsztatów, projektujących i wykonujących okładki swoich książeczek (zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 28.I.2017).

Następnym punktem tworzenia książeczek podczas II etapu warsztatów, było opracowanie tekstu i wykonanie ilustracji i w końcu umocowanie kartek z tekstem do okładki – działania te prezentują kolejne 4 poniższe fotografie *(zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 28.I.2017).*

W czasie warsztatów nie zabrakło też poczęstunku - ciepłej herbaty, domowych słodkości (ciasteczek francuskich z jabłkiem, ciasta czekoladowego z gruszką i kruchych ciastek) oraz pachnących mandarynek.
Od Katarzyny M. Kullmann i Michała Wasika każde dziecko biorące udział w warsztatach, otrzymało piernikowe serca z okazji zbliżających się Walentynek (zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann):

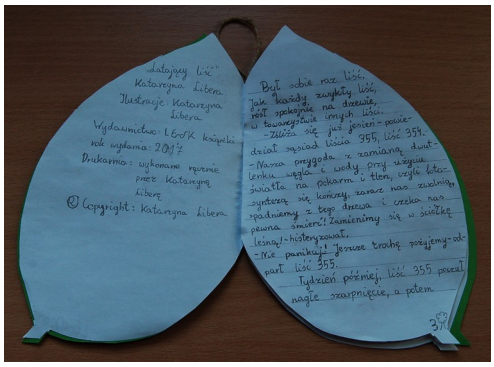
I tak, w miłej atmosferze, powstały książeczki w kształcie: buta, domu, kwiatu, liścia, parasola, samochodu, samolotu. Oto one, uwiecznione na 21 fotografiach *(zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 28.I.2017):*

Książeczkę pt.: NIESAMOWITY BUT w kształcie buta wykonała Monika Bobola. W pracach technicznych Monikę wspierali - prowadzący warsztaty oraz Pani Anna Małgorzata Sychowicz.

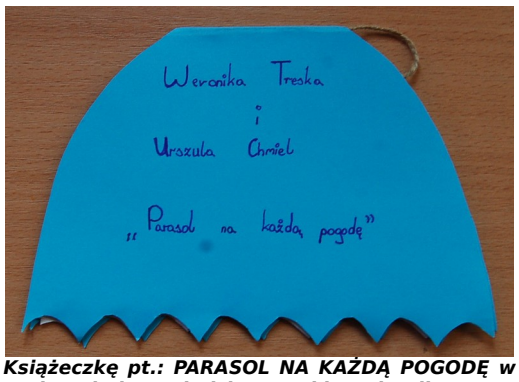


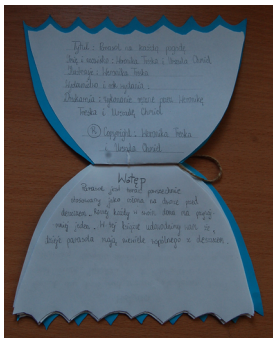
Książeczkę pt.: OD JASKINI DO WILLI w kształcie domu wykonała Zofia Kalinowska. W pracach technicznych Zosię wspierała jej ciocia Iwona.

Książeczkę pt.: POZNAJCIE BLIŻEJ KWIATY w kształcie kwiatu wykonała Julia Turczyńska. W pracach technicznych Julię wspierali - prowadzący warsztaty oraz Pani Anna Małgorzata Sychowicz.

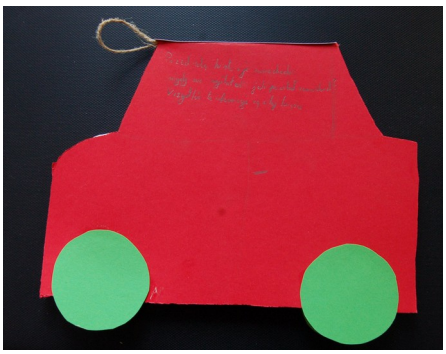


Książeczkę pt.: LATAJĄCY LIŚĆ w kształcie liścia wykonała Katarzyna Libera. W pracach technicznych Kasi pomagali - prowadzący warsztaty oraz Pani Anna Małgorzata Sychowicz.

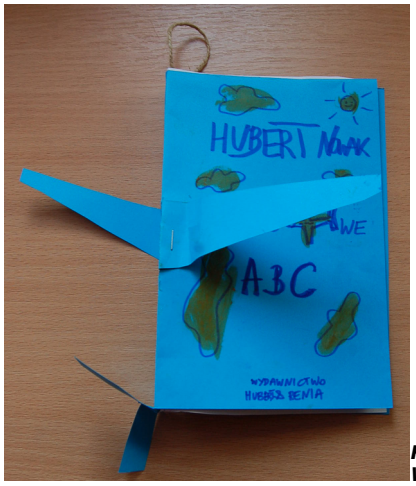




Książeczkę pt.: PARASOL NA KAŻDĄ POGODĘ w kształcie parasola wykonały Urszula Chmiel i Weronika Treska. W pracach technicznych dziewczynki wspierali - prowadzący warsztaty oraz Pani Anna Małgorzata Sychowicz.



Książeczkę pt.: HISTORIA SAMOCHODU w kształcie samochodu wykonał Szymon Credo. W pracach technicznych Szymona wspierali – prowadzący warsztaty oraz Pani Anna Małgorzata Sychowicz.



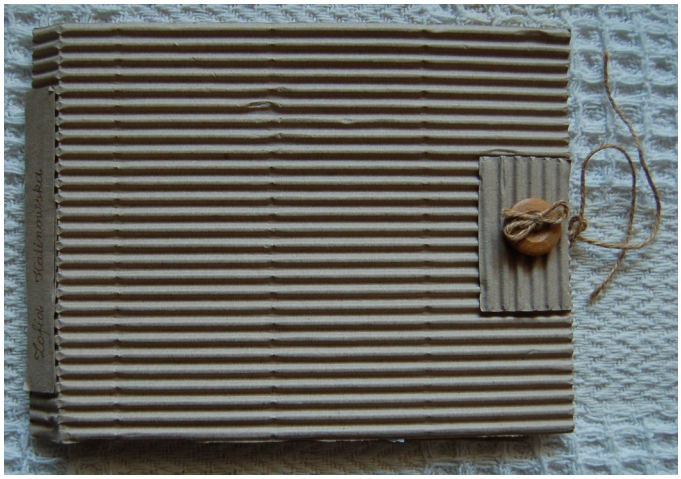
Książeczkę pt.: SAMOLOTOWE ABC w kształcie samolotu wykonał Hubert Nowak. W pracach technicznych Huberta wspierała mama – Renata.

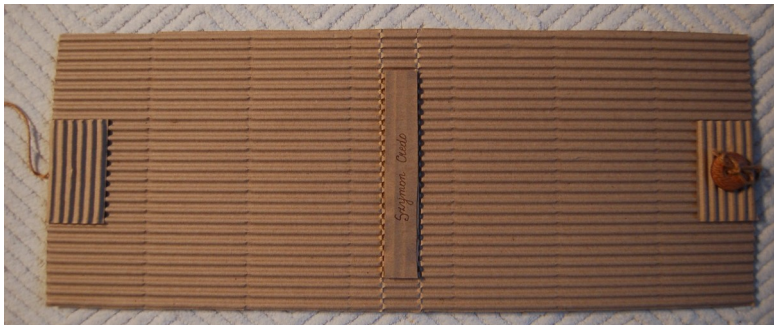
Laureaci Konkursu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI ze swomi książeczkami wykonanymi podczas warsztatów NIEZWYKŁE OBLICZA KSIĄŻKI – stoją od prawej: Katarzyna Libera, Julia Turczyńska, Szymon Credo i Zofia Kalinowska. Niżej wspólna fotografia wszystkich uczestników warsztatów, którzy trzymają w dłoniach książeczki edukacyjne, jakie powstały w sobotę (zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 28.I.2017).

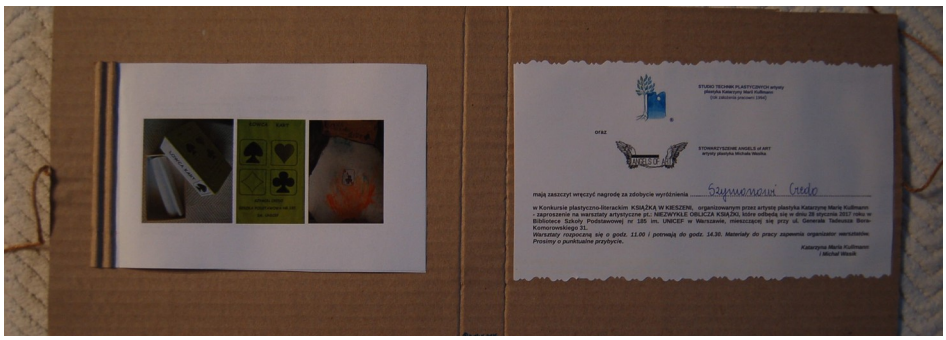
Część III warsztatów. Dzieci, które zdobyły nagrody w Konkursie Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI, otrzymały po zakończeniu warsztatów pokonkursową nagrodę-niespodzianką, którą były portofolia. Wykonał je artysta plastyk Michał Wasik, który przygotowane przez art. plastyka Katarzynę M. Kullmann materiały tekstowe i zdjęciowe o wernisażu z dn. 10.XII.2016 i towarzyszących mu wydarzeniach, umieścił w drewnianych skrzyneczkach, tworząc w ten sposón nie tylko niezwykle oryginalne, ale także przepiękne porfolia.
I tak historia Konkursu, jego zwycięzców, nagród i warsztatów z nimi związanymi, została zamknięta w pięknym, drewnianym pudełeczku, przypominającym książkę...

Portfolio Zofii Kalinowskiej zamknięte w drewnianej skrzyneczce - wykonane zostało przez art. plastyka Michała Wasika dla każdego laureata Konkursu Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI. Każde portfolio zawierało te same informacje oraz zdjęcia związane z Konkursem, jego zwycięzcami oraz wydarzeniami, jakie miały miejsce dnia 10.XII.2016 r. (zdjęcia: Katarzyna M. Kullmann, 31.I.2017).

A na zakończenie dodamy jeszcze, że... Tak wyglądało zaproszenie na warsztaty NIEZWYKŁE OBLICZA KSIĄŻKI. Otrzymał je każdy laureat Konkursku Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI:







Powyższy reportaż oraz reportaże z innych warsztatów („Każdy może być poetą” i „Piórem po bohaterze”) - czyli jednych z licznych nagród, jakie dzieci otrzymały Konkursie Z KSIĄŻKĄ W KIESZENI, można zobaczyć na stronie: www.mwasik.pl

I TO JUŻ KONIEC HISTORII PEWNEGO KONKURSU….

Zapraszamy bardzo serdecznie dzieci i ich Rodziców do udziału w kolejnych wydarzeniach STUDIO TECHNIK PLASTYCZNYCH oraz STOWARZYSZENIA ANGELS OF ART -

Katarzyna Maria Kullmann
i Michał Wasik.